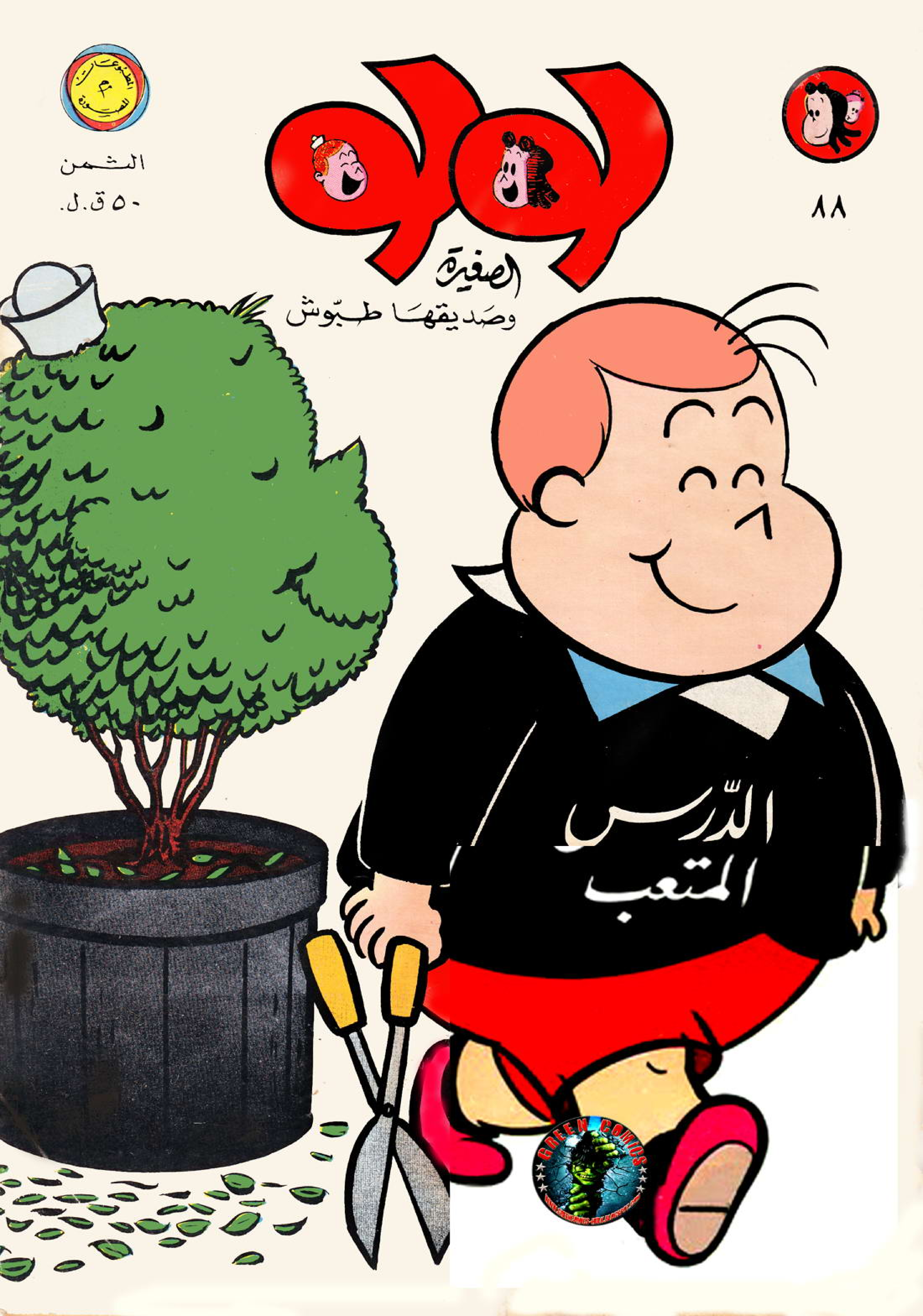
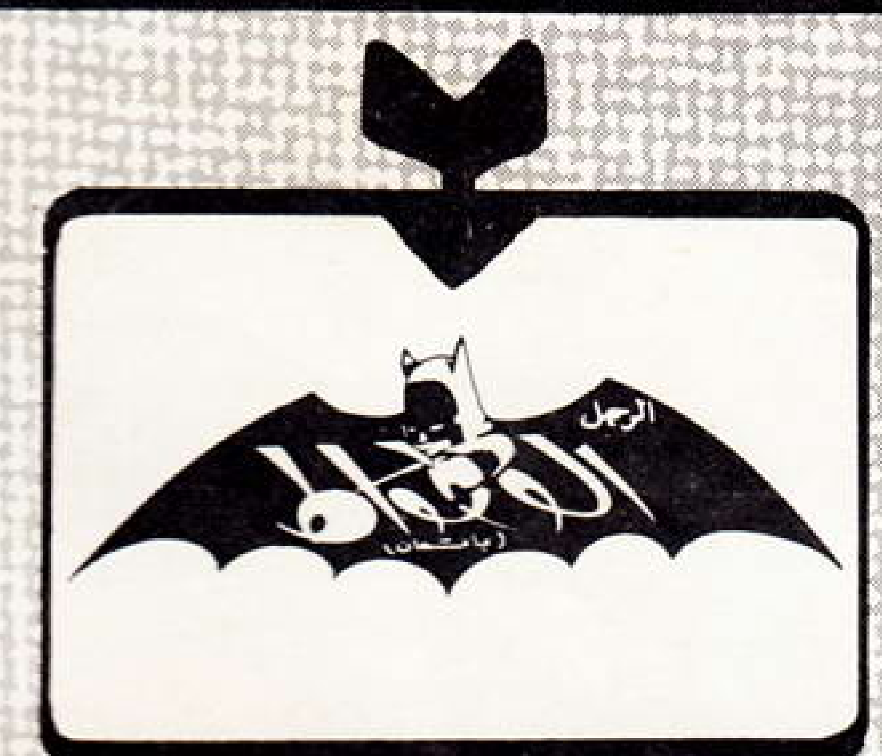


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٨٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
الدرس
المتعب
GREEN COMICS

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



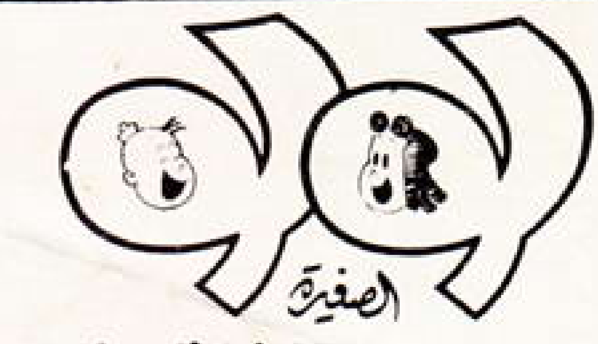




البرق



تباع في أرجاء العالم العربي



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ــ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ــ السودان : ٧٠ مليما ــ ليبيا : ٨ قروش ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

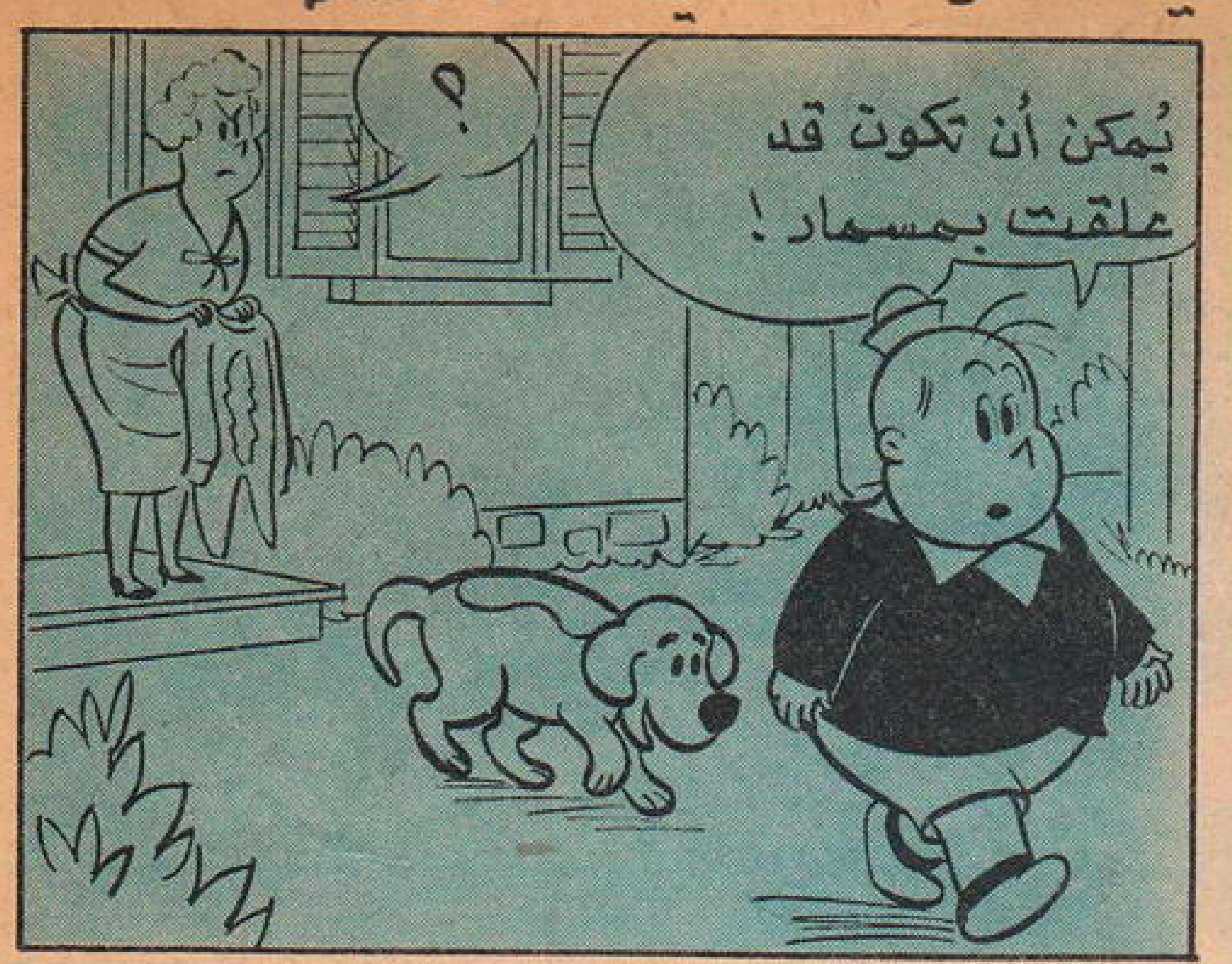
التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


طبوش و الدرس المتعب
مرحبًا يا صديقي
عَوْ! عَوْ!
مهلاً! مهلاً!
سأعلمك ألعاباً جديدة فتكون أشطر كلب في الحيّ!
عَو!
إنتظرني دقيقة!
عَوْ! عَوْ!
إلقطها يا شاطر!
؟
يا سلام! هذا قميص جارنا وقد مزقتها بسحبها عبر الحاجز!


ياسيّدتي ! أظن أن هذه القميص لزوجك !
إنها ممزّقة !!


؟
يُمكن أن تكون قد علقت بمسمار !


لنُجرّب ثانية . هذه المرة لن أرميها بعيدًا !!


وقعت خلف الحاجز مرة ثانية !


ماذا عساه يجلب هذه المرّة ؟ لا أجرؤ أن أنظر إليه !
عو !


عافاك ! رجعتَ بها !


إلى أين أنت ذاهب ؟ لم أرمها بعد !


آه ! لا !
عَو !!


ستخلق لي مشكلة كبيرة . هذه نَصبةُ ورد زرعتها جارتنا البارحة !


آسف أن أزعجك ثانية ! أليست هذه النصبية لكِ أيضًا ؟
ماذا ؟

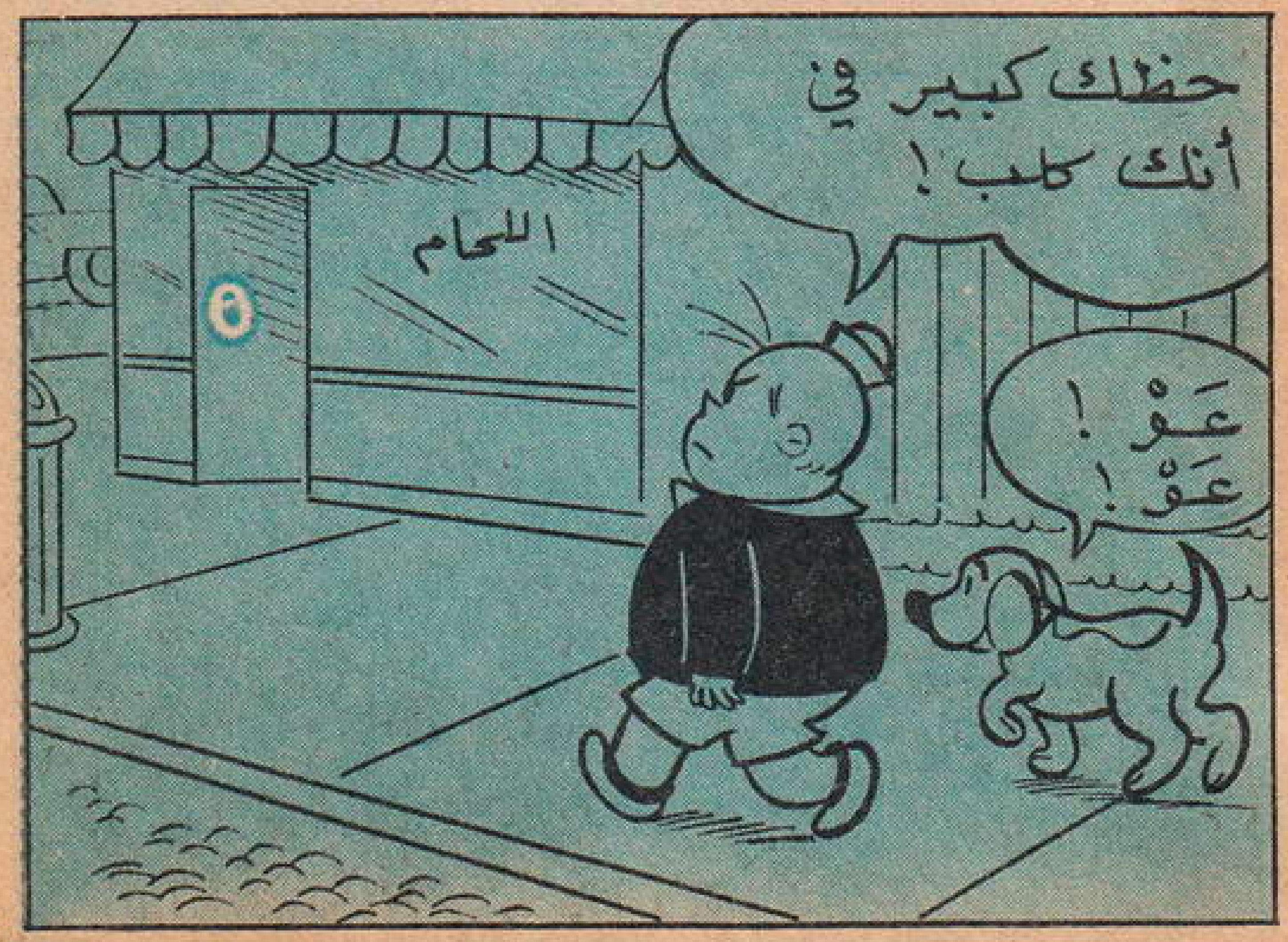

إلحقني يا صديقي !


مرّة ثانية ! لكن انتبه الآن !


"طبوش" ! إذهب إلى اللحّام واشترِ لي مقانق !
أنا مشغول الآن ... إنني أدرّب كلبي !!


تابع الدّرس بعد أن ترجع !
لن أتمكّن . عند ذاك يجب أن أوزع الصحف


كفى يا "طبوش" ! هذه النقود . إذهب حالاً !!
يا سلام !

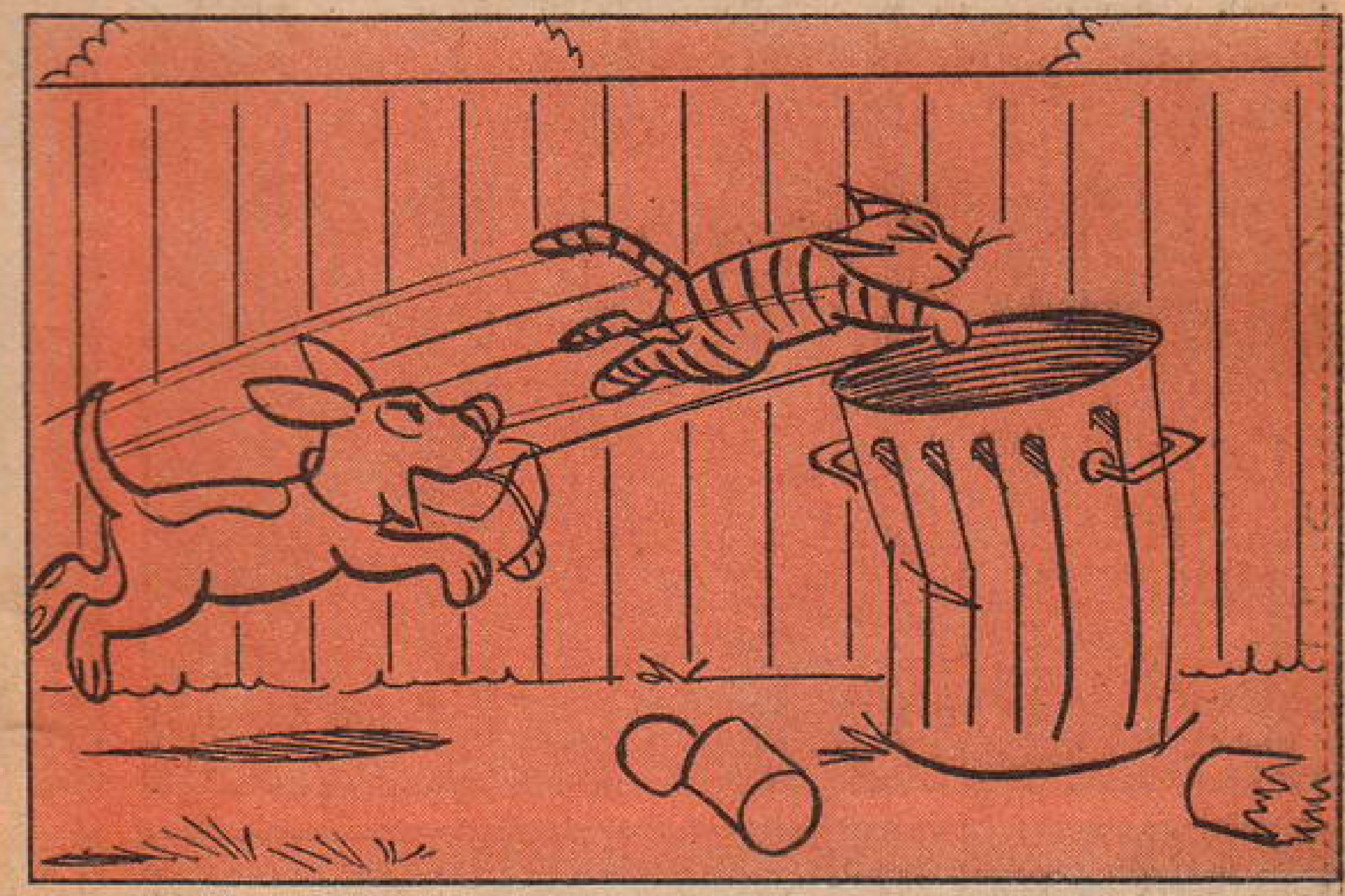

حظك كبير في أنك كلب !
اللحام
عَوْ ! عَوْ !

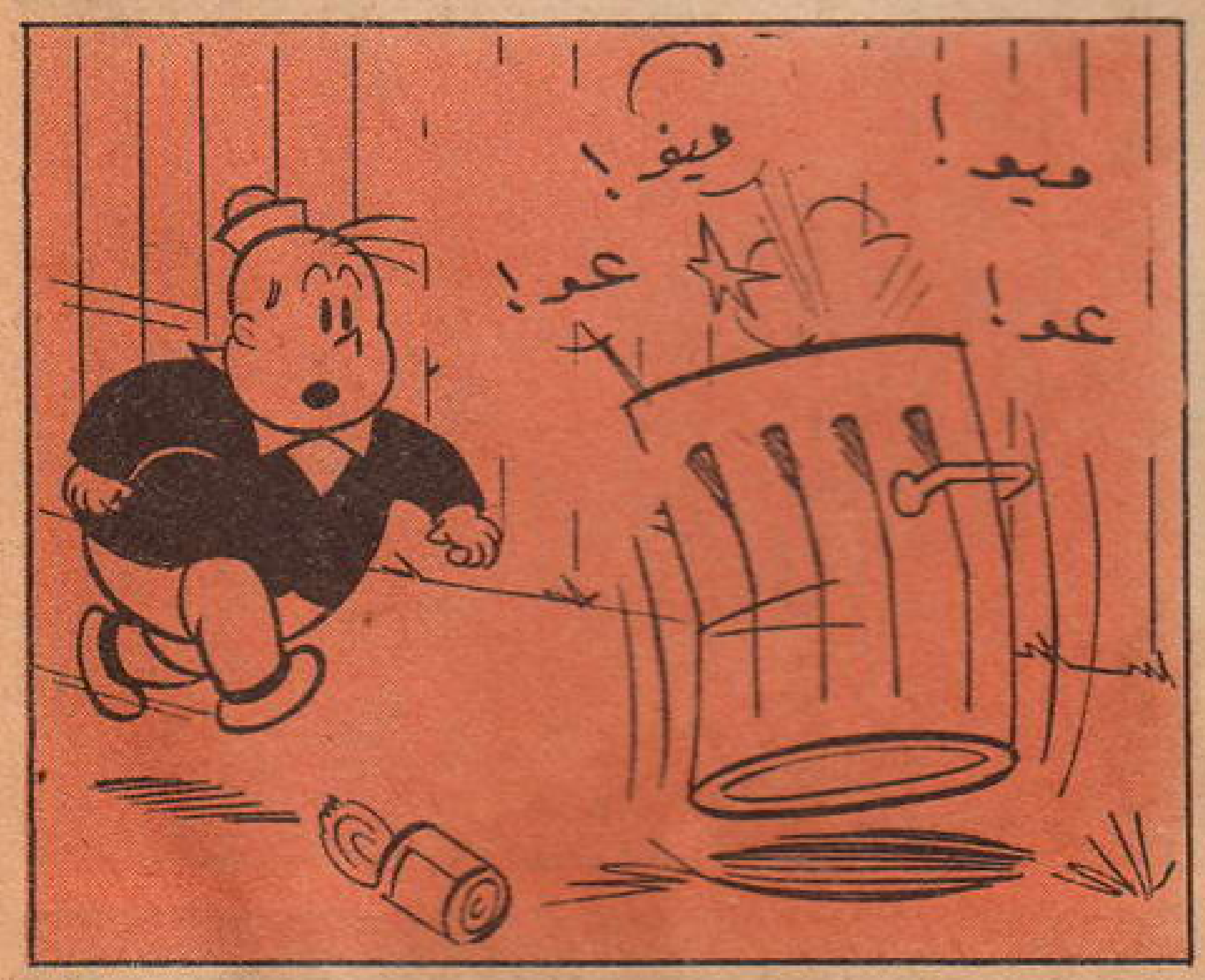

ما رأيك بأن تحمل هذه العلبة لي ، هذا شيء يجب أن تتعلّمه !
اللحام


تعوّد على الحمل وستفرح بك أمي !!
ميو و


وتكون أنت قد ساعدتني !


إرجع حالاً ! إلى أين أنت ذاهب بالمقانق ؟




ميو !
فيف !
عو !
عو !


الحلّ الوحيد هو أن أغسلها جيداً فلا تعرف أمي ماذا حدث !

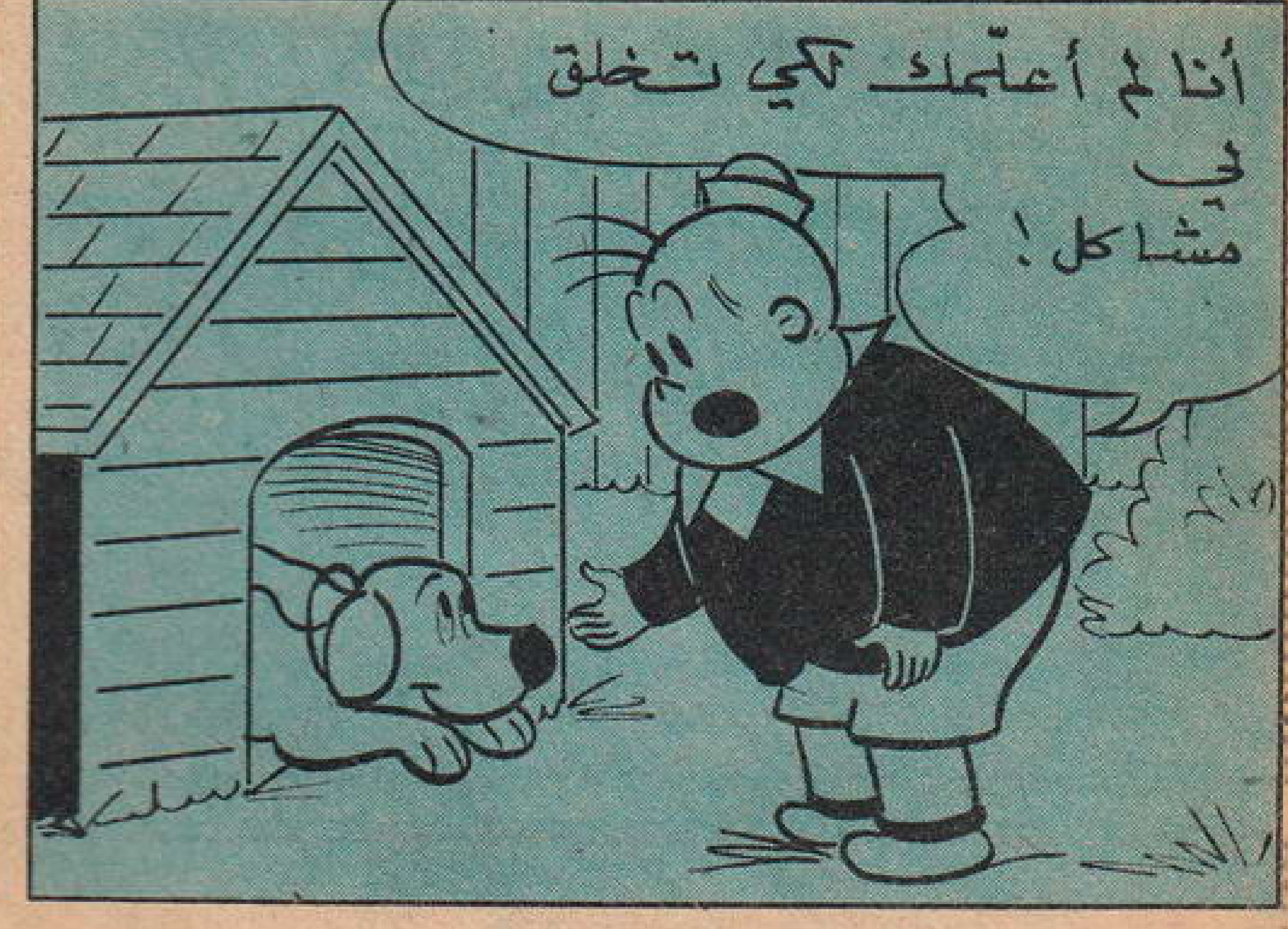

من الآن فصاعداً عندما أعطيك شيئاً إحمله وضعه حالاً أمام البيت !



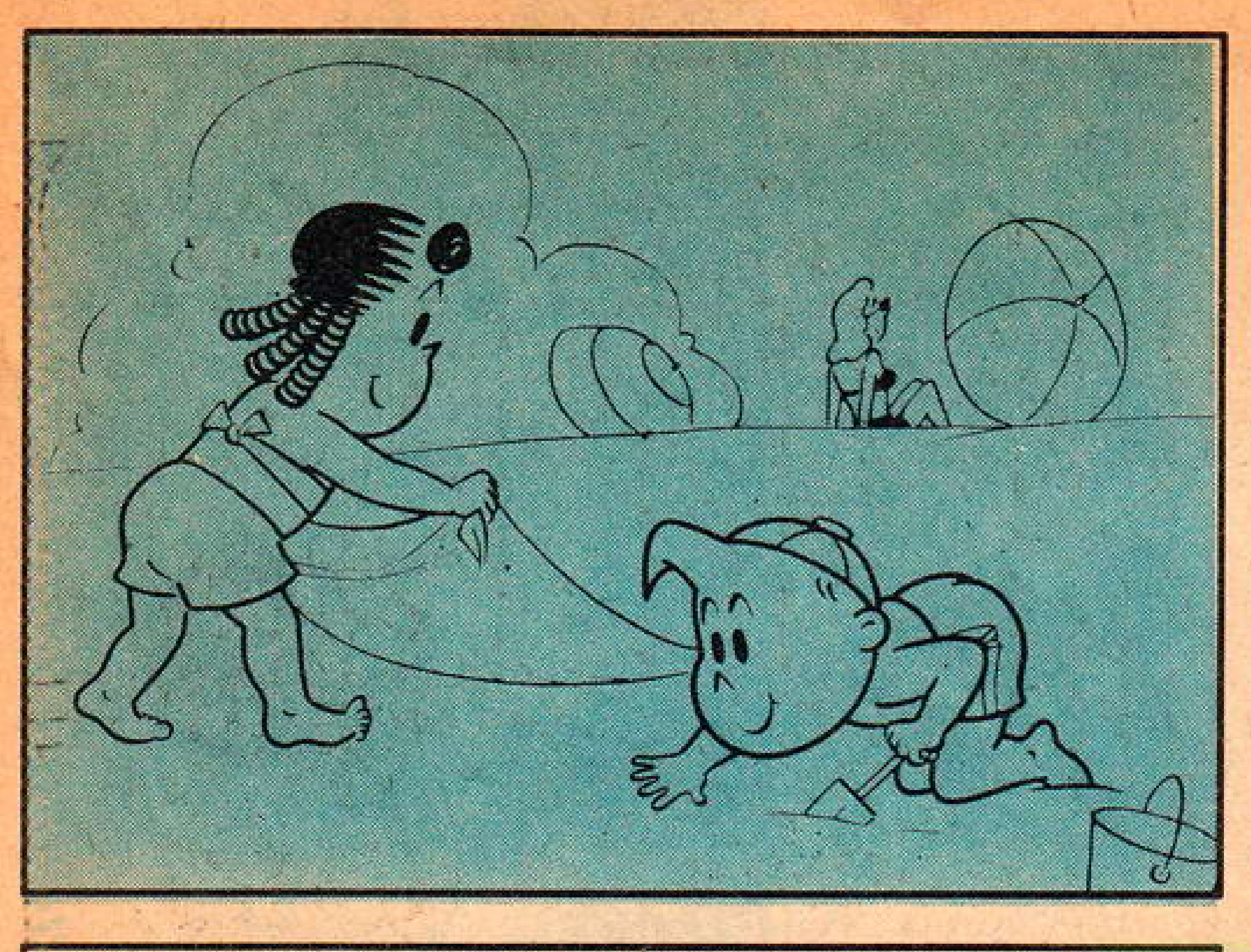
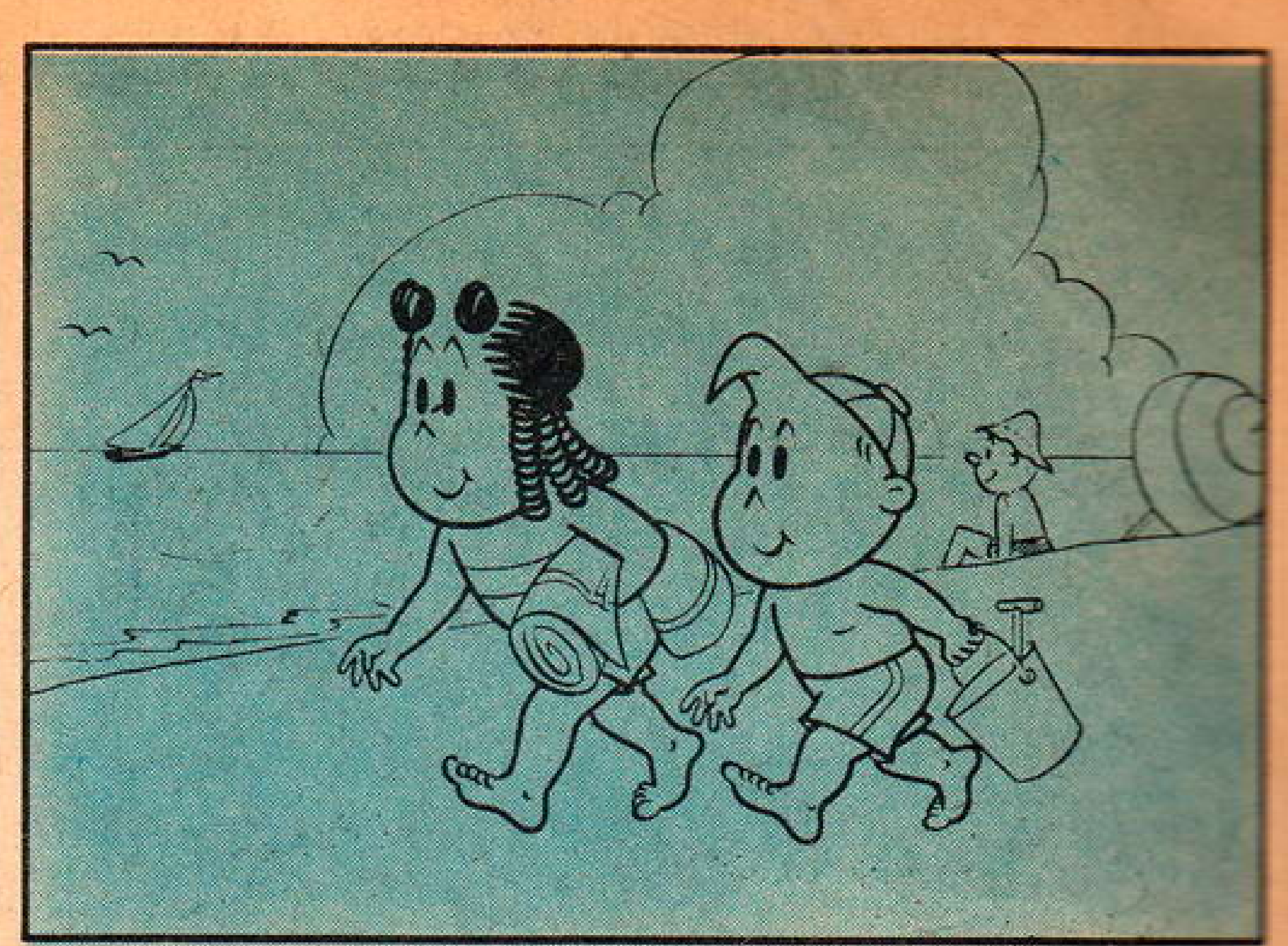
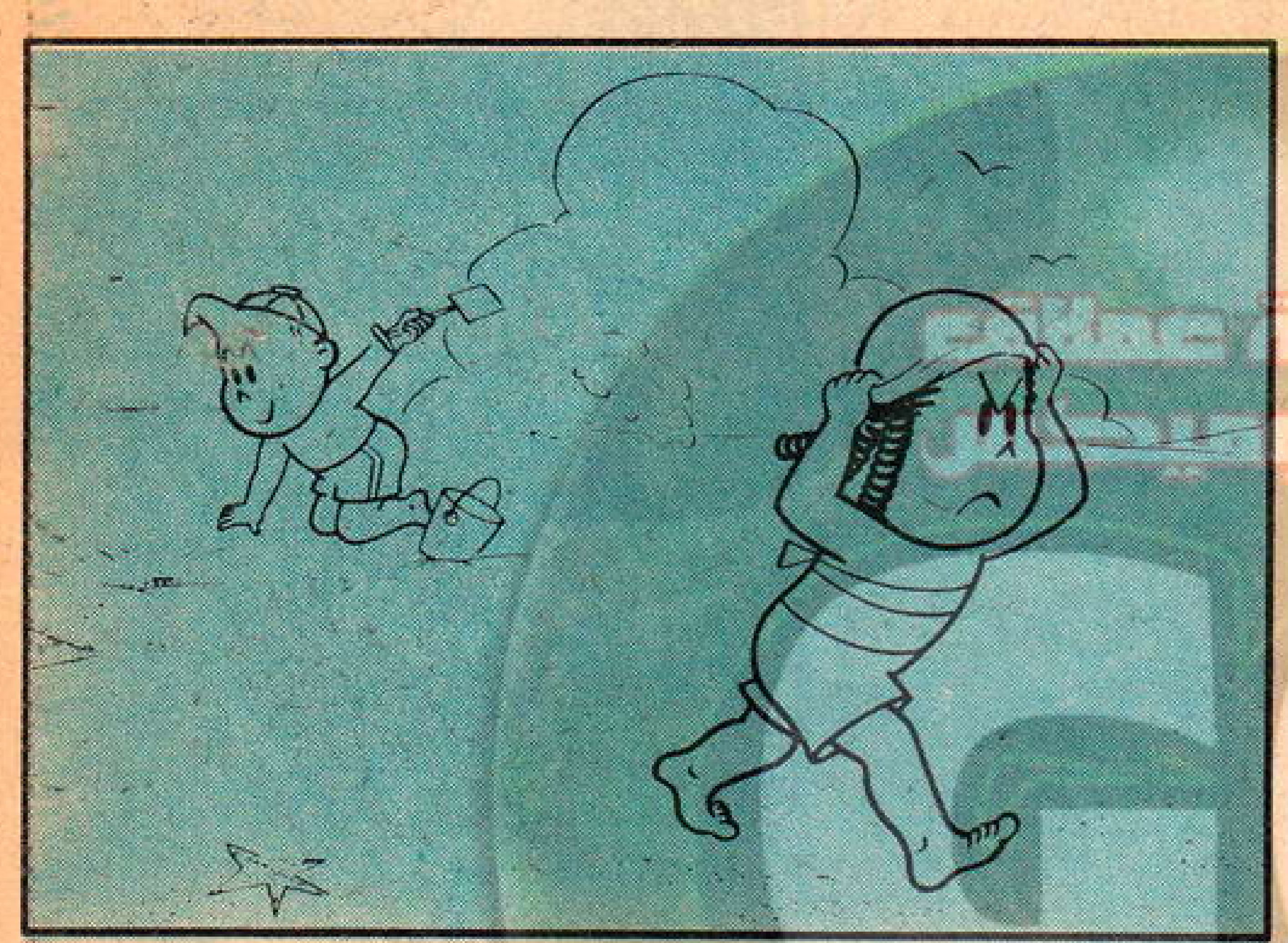
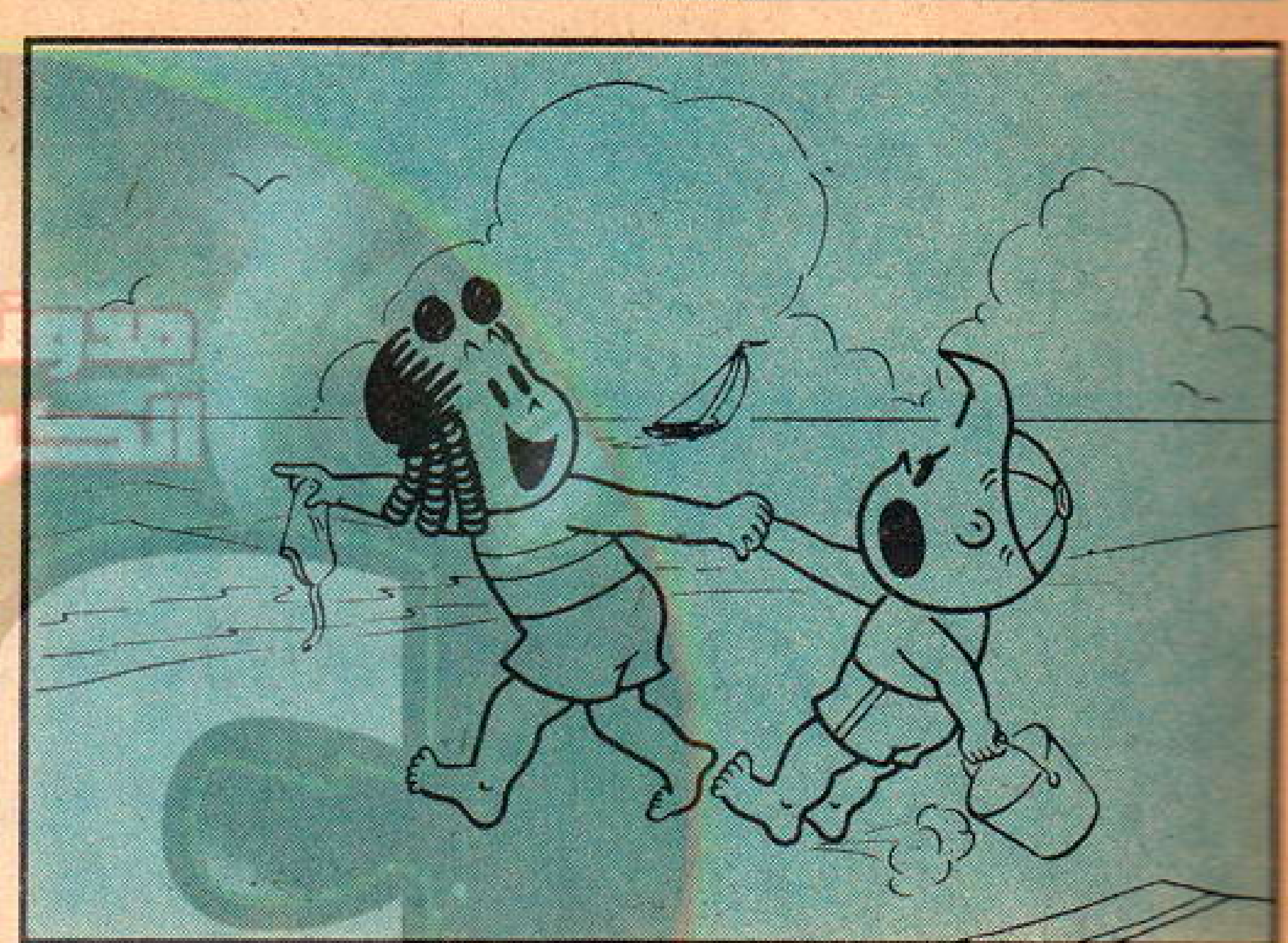
هذه المقانق! أنا ذاهب لأوزّع الصحف الآن!
الأفضل أن تغسلي المقانق جيداً!
هيّا بنا نوزّع الصحف!
أنظر كيف ألفّ الجرائد وأرميها!
هل رأيت؟ صبتها من أول مرّة!
يبدو أن كلبي تعب وعاد إلى البيت، لاأراه في أيّ مكان!
مرحبا يا أمي! هل حضر العشاء؟
لماذا لا توزّع الجرائد يا "طبوش"؟
لقد وزّعتها! الآن انتهيت!
غريب! خمس مخابرات هاتفية من ناس يسألون عن جرائدهم!

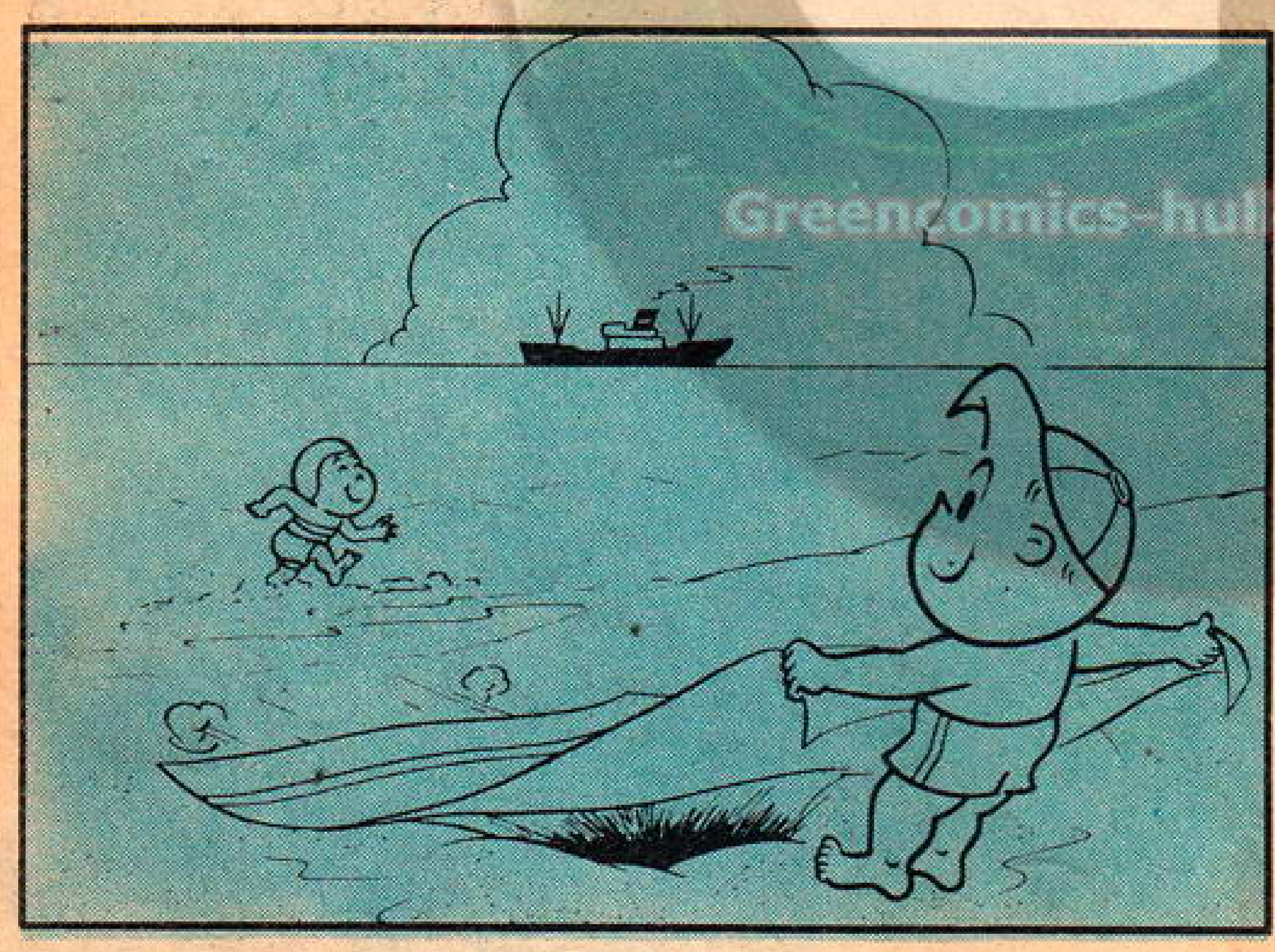

غريب! هل نسيتُ أحداً؟
الأفضل أن أتأكّد!

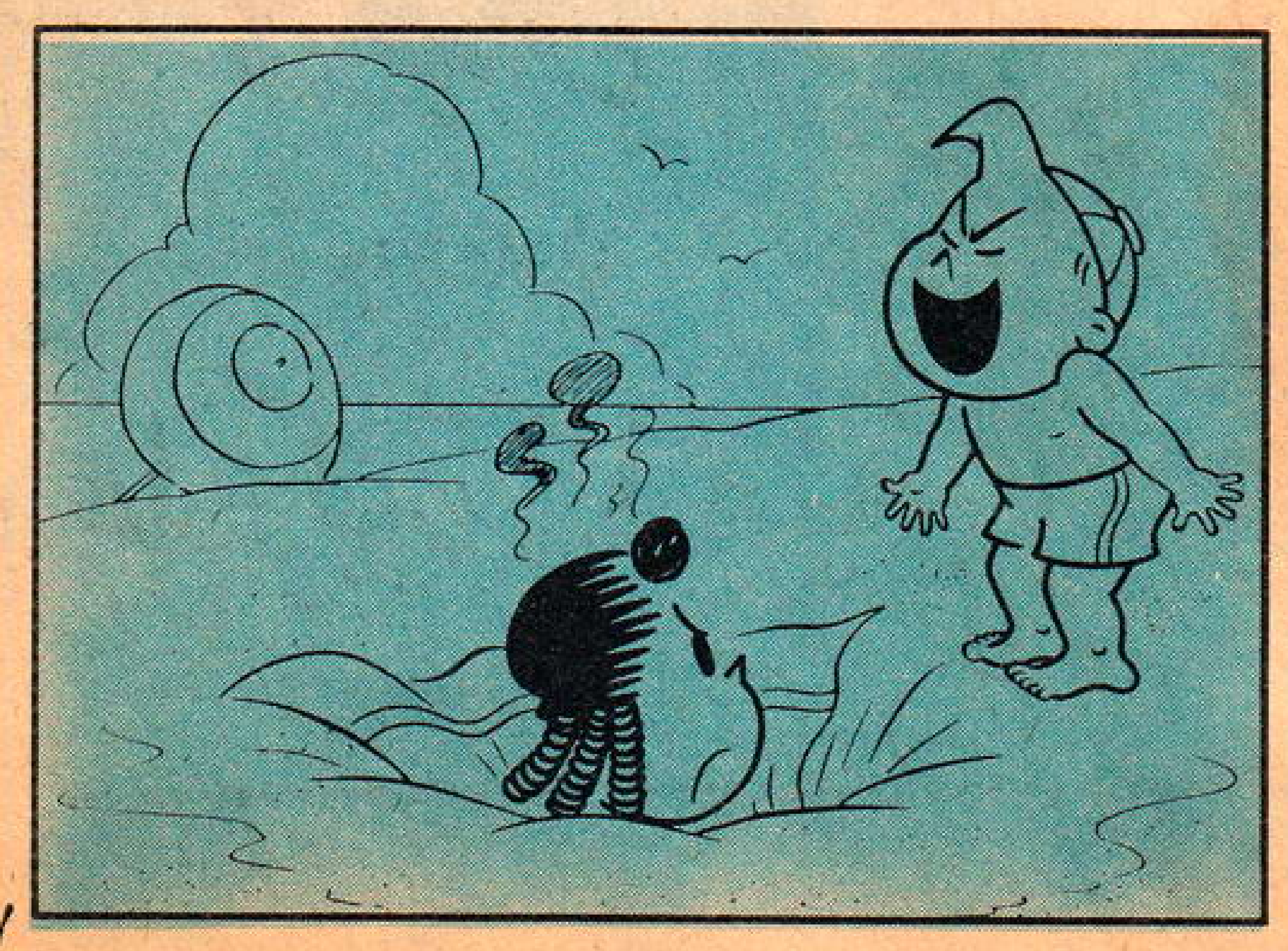
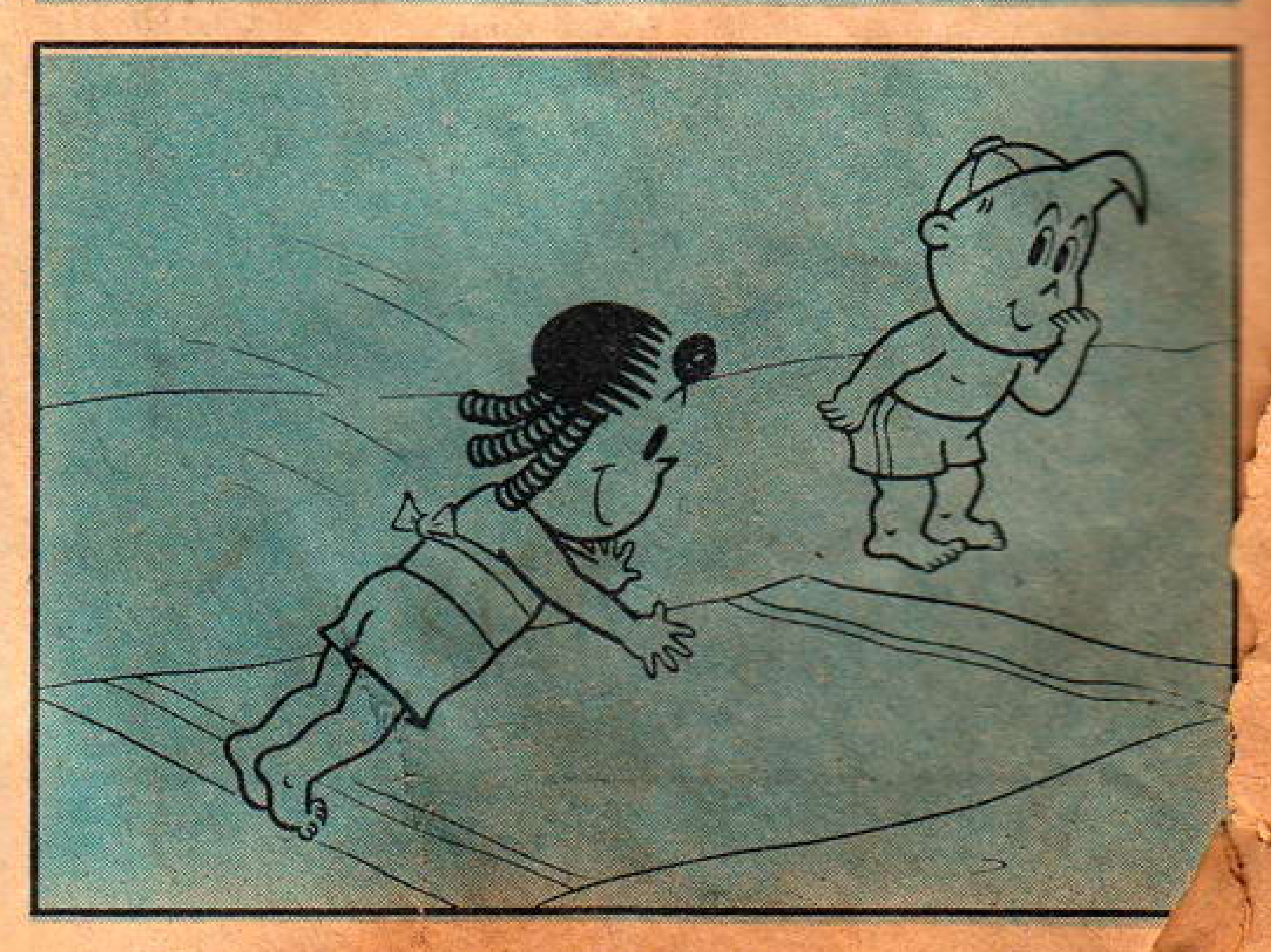

يا سلام! كلبي رجع بكلّ واحدة منها!

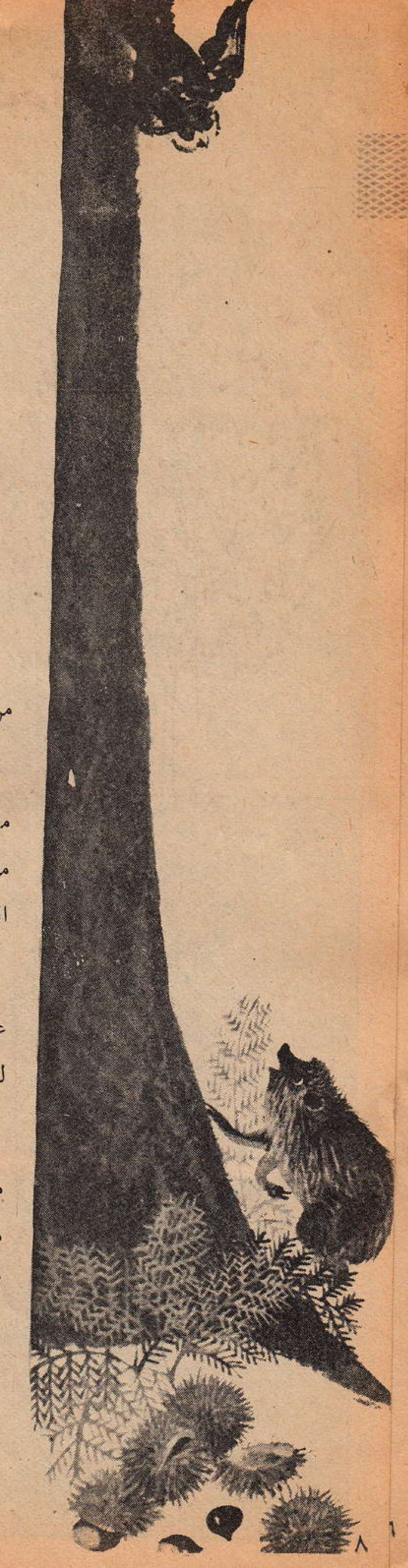

أنا لم أعلّمك لكي تخلق لي مشاكل!


الآن عليّ أن أوزّعها كلّها مرّة ثانية!!
؟
النهاية





أسطورة القنفذ

من زمنٍ طويلٍ ، لم يكنْ للقُنْفُدِ أي شوكٍ حولَ جسمِهِ يحميه من الحيوانات التي كانت تُحِبُّ إغاظَتَهُ أو لربما أكله .

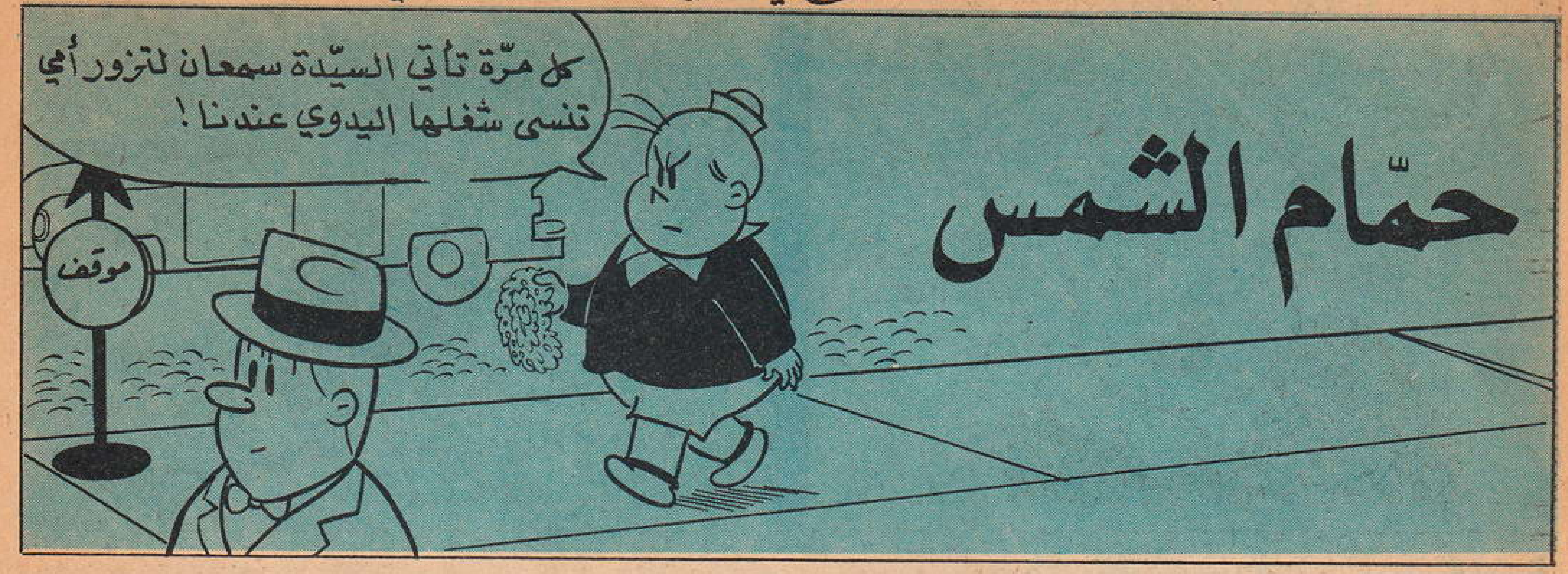
في ذاتِ يومٍ أتى شجرةَ الكستناء طالباً منها أن تحميه في جذعِها من الثعلبِ الخبيث . فقالت له شجرةُ الكستناء: «ليسَ في جذعي مخبأٌ لك، ولكن إنتبه من الثمرِ الناضِجِ الذي يسقطُ بقشرِهِ الشائِكِ ، فإنَّه يؤذيك !»

خطَرَتْ للقُنْفُدِ فكرةٌ ووقفَ تحتَ الشجرةِ وطلبَ منها أن تُنْزِلَ عليه كلَّ الثمرِ الناضجِ . ففعلت الشجرةُ ذلك وامتلأ جسمُهُ بالشوكِ ، لكن لم يبدُرْ منه أي أنين بالرغمِ من ألَمِه .

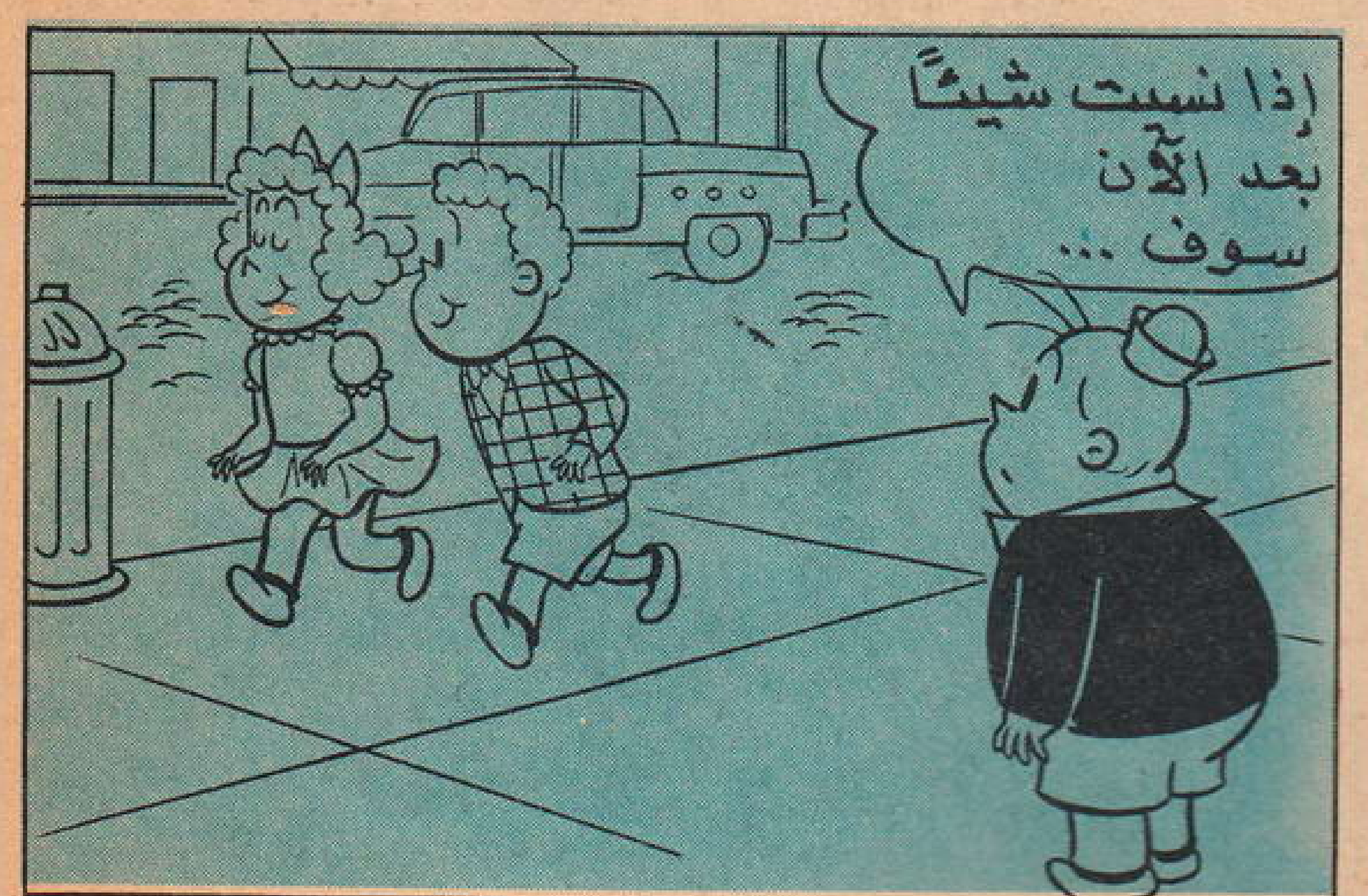
لمّا اقتربَ الثعلبُ يَهِمُّ بأَكلِ القنفد، أُصيبَ بجروحٍ في فمِهِ من شوكِ الكستناء وولى هارباً . فشكَرَ القنفدُ الشجرةَ لأَنها خَلَّصَتْهُ من الثعلب . عندها أَشارَت الشجرةُ عليه أن يلبسَ ثوباً من شوكِ ثمرِ الكستناءِ فيقيه شرَّ جميعِ الحيواناتِ على السواء . ومن ذلك الوقت أَصبحَ له كِساءٌ من الشوك. وعندما نَقتربُ من القُنْفُدِ يلفُّ جسمَهُ بشكلٍ أننا لا نرى سوى طابةً من الشوك !

أرسم قصة القنفذ وشجرة الكستناء




حمّام الشمس
كل مرّة تأتي السيّدة سمعان لتزور أمي تنسى شغلها اليدوي عندنا !
موقف


وأنا الذي يجب أن أحمله إليها. أنظروا ماذا نسيَت هذه المرّة !


إذا نسيت شيئاً بعد الآن سوف ...

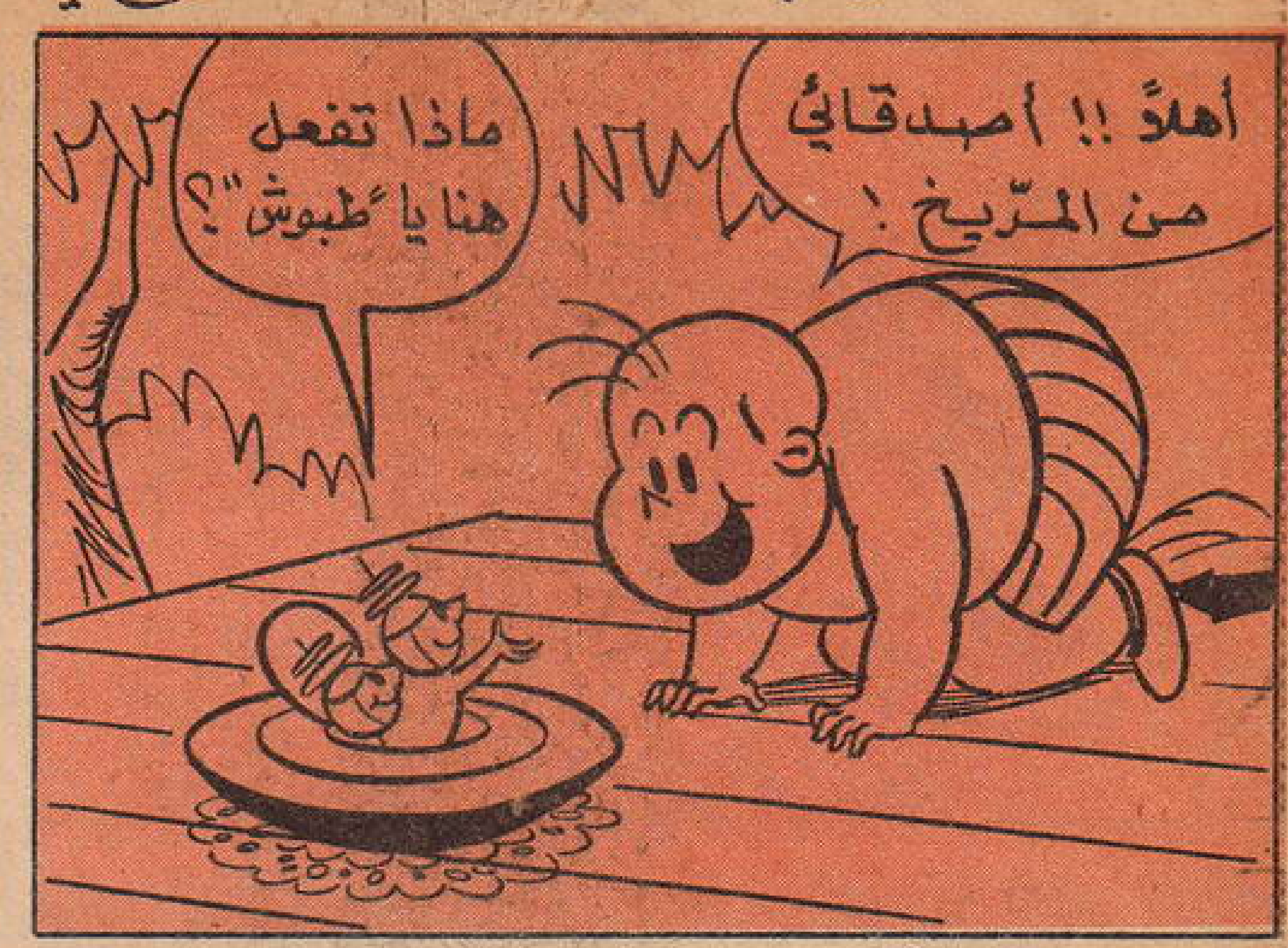

"سامية" إنتظري دقيقة
ما بكَ ؟


هل تريدين أن تتزلّجي معي بعد الظهر؟
لا أريد أن يراني الناس مع شخص أصفر مثلك !


أصفر؟
نعم ! "بربر" ذهب إلى البحر، أنظر ما أجمل لونه !
وأنتَ تبدو كأنك مريض يا "طبوش" !


أنا يُعجبني الشاب الأسمر !
أمر بسيط يا "سامية" خمس دقائق في الشمس كل يوم !!


يا سلام! "سامية" لا تحبّني
أصفر وأنا ليس لي مال لأذهب في العطلة إلى شاطئ البحر...
فكرة! أعرف كيف يمكنني أن أسمَرّ في الشمس!
هناك مكان تضربه الشمس دائماً!!
هنا لا أحد يراني!!
سألتفحُ هنا على هذه المنصّة في أعلى الشجرة!
لن تصدّق "سامية" عندما تراني أسمر!
بررر... برد!
آخ


أهلاً !! أصدقائي من المرّيخ !
ماذا تفعل هنا يا "طبوش" ؟


إنني أتشمّس ... لكنني بردت !
حمّام شمس ؟
الشمس في الشتاء بعيدة جداً ولا تفيدك !

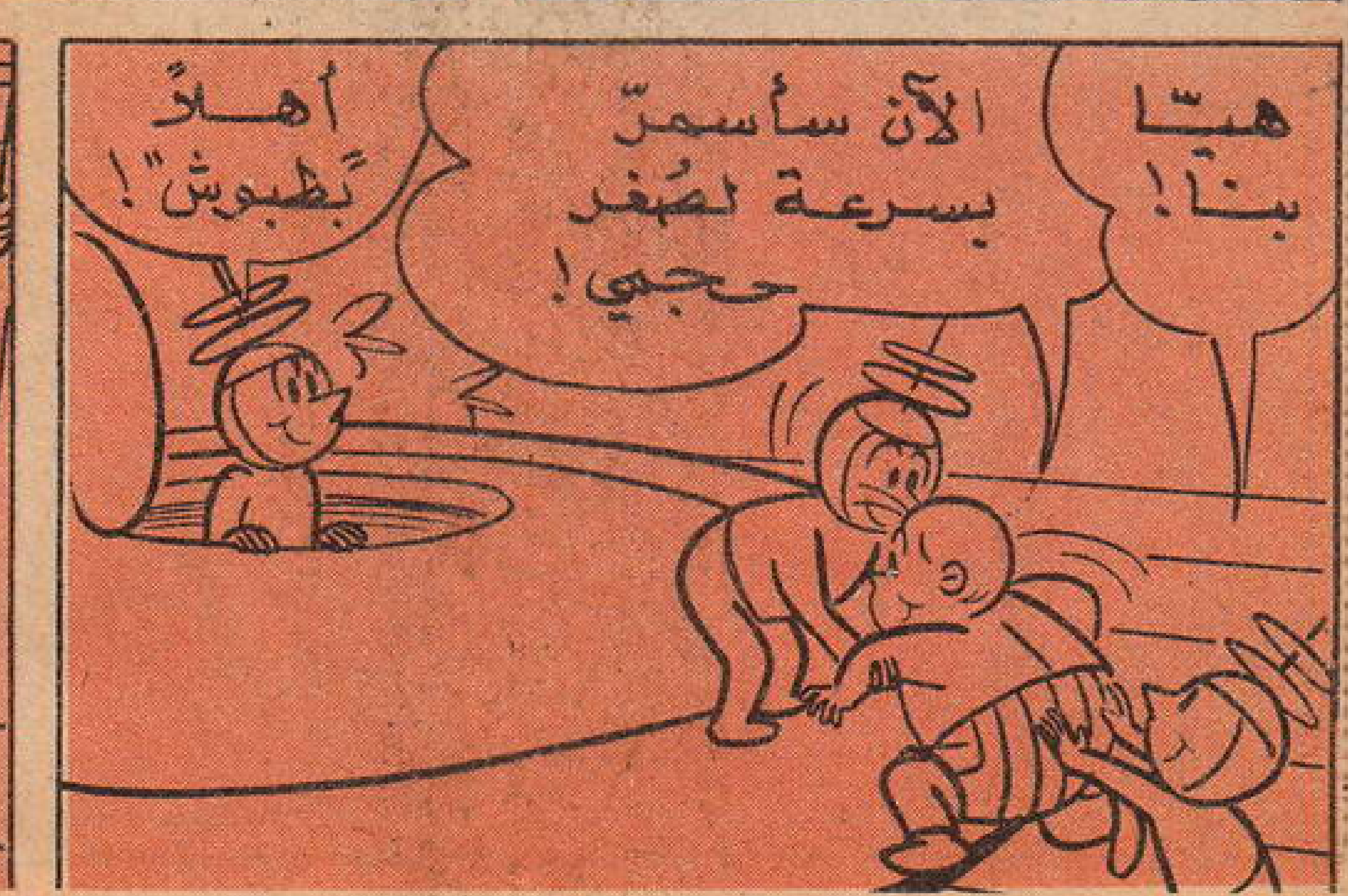

أظن أنني لن أحصل على لون أثناء الشتاء ! سأنتظر الصيف !
لا يا "طبوش"
المهمّ أن تقترب من الشمس !


لكن كيف ؟
عربتنا تصعد إلى حيث نشاء !

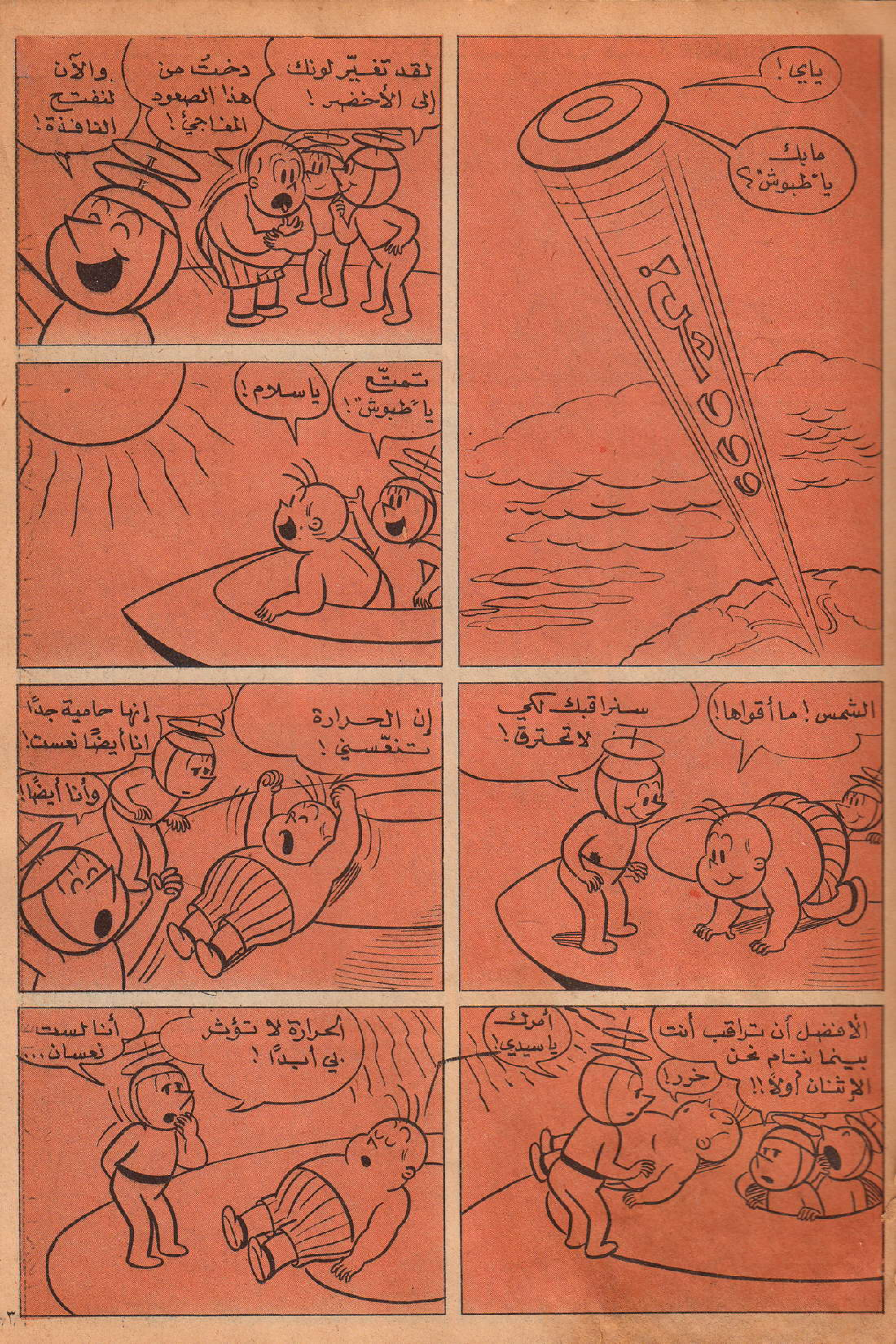

هل تعني ... أنك ...
يجب أن نصغّر حجمك أولاً ! إبلع هذه الحبّة !

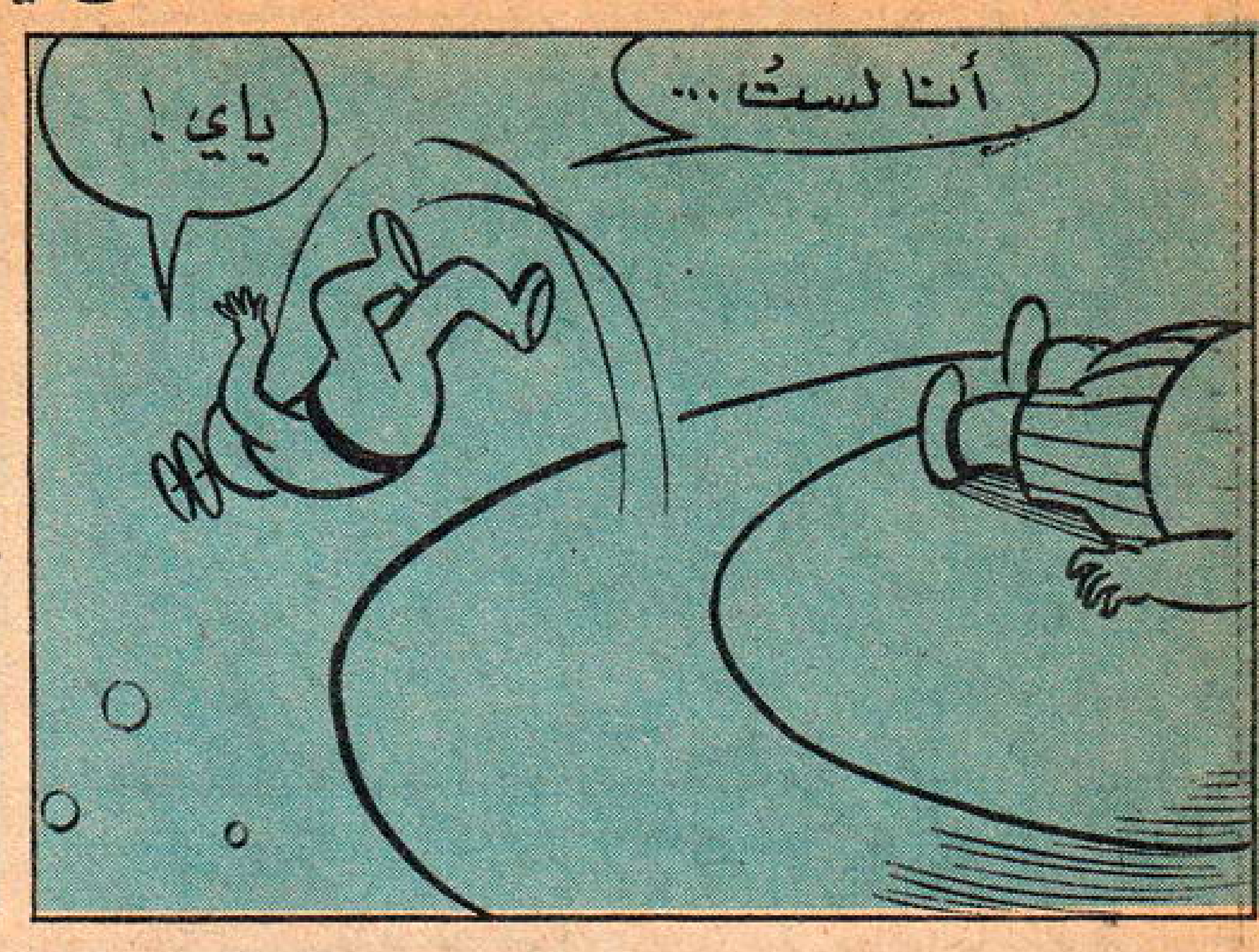

سأبلعُها !
هكذا !

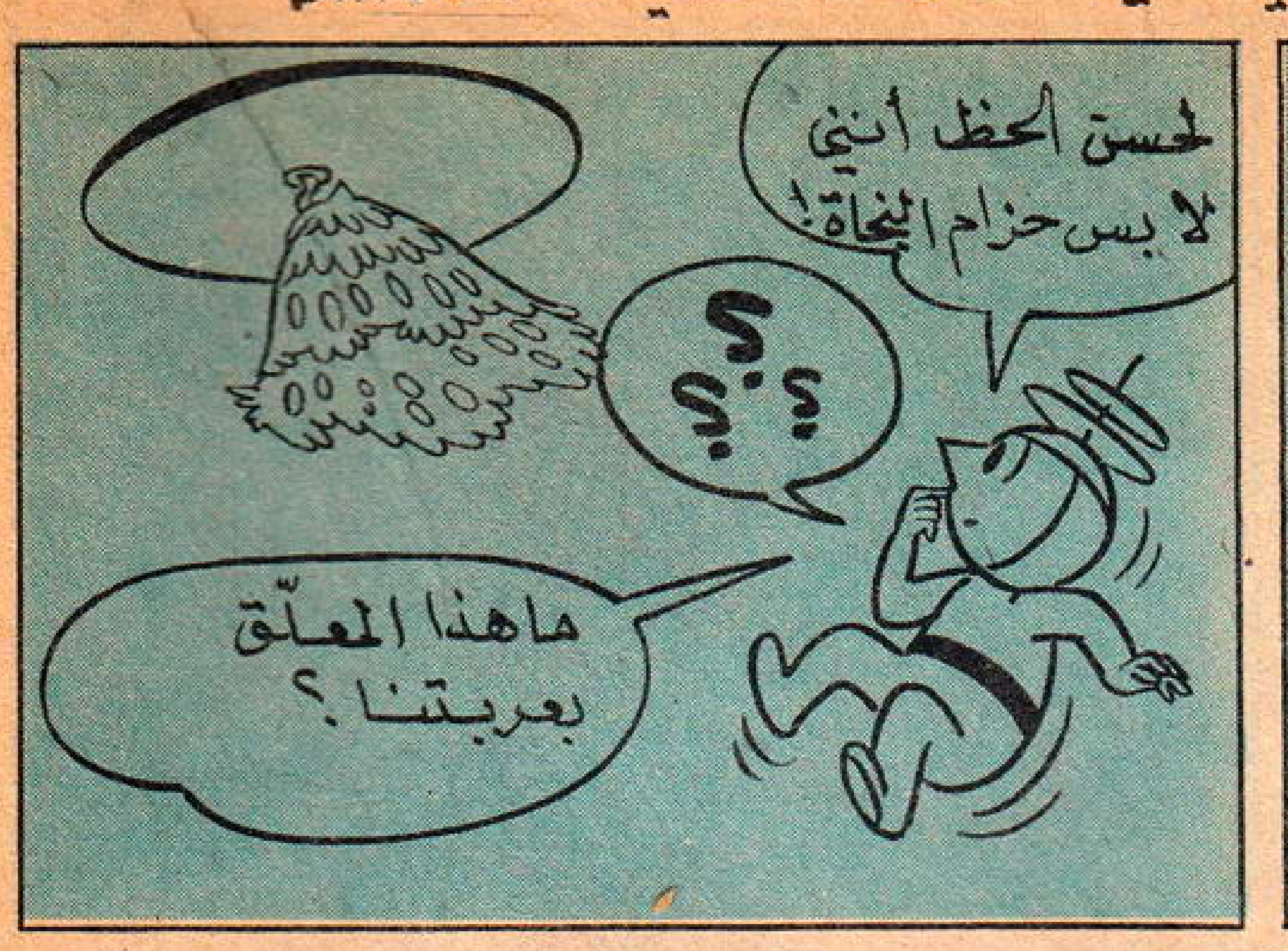

يا سلام !
الآن صرت بحجمنا !


هيّا بنا !
الآن سأسمر بسرعة لصغر حجمي !
أهلاً "طبوش" !


هيّا يا قبطان ! إصعد بنا !
إلى العلاء !
فوق
جنباً
تحت


ياي!
مابك يا طبوش؟
لقد تغيّر لونك إلى الأخضر!
دخت من هذا الصعود المفاجئ!
والآن لنفتح النافذة!
تمتّع يا طبوش!
يا سلام!
الشمس! ما أقواها!
سنراقبك لكي لا تحترق!
إن الحرارة تنعّسني!
إنها حامية جدًا أنا أيضًا نعست!
وأنا أيضًا!
الأفضل أن تراقب أنت بينما ننام نحن الإثنان أولاً!!
أمرك يا سيدي!
خرر!
الحرارة لا تؤثر بي أبدًا!
أنا لست نعسان...

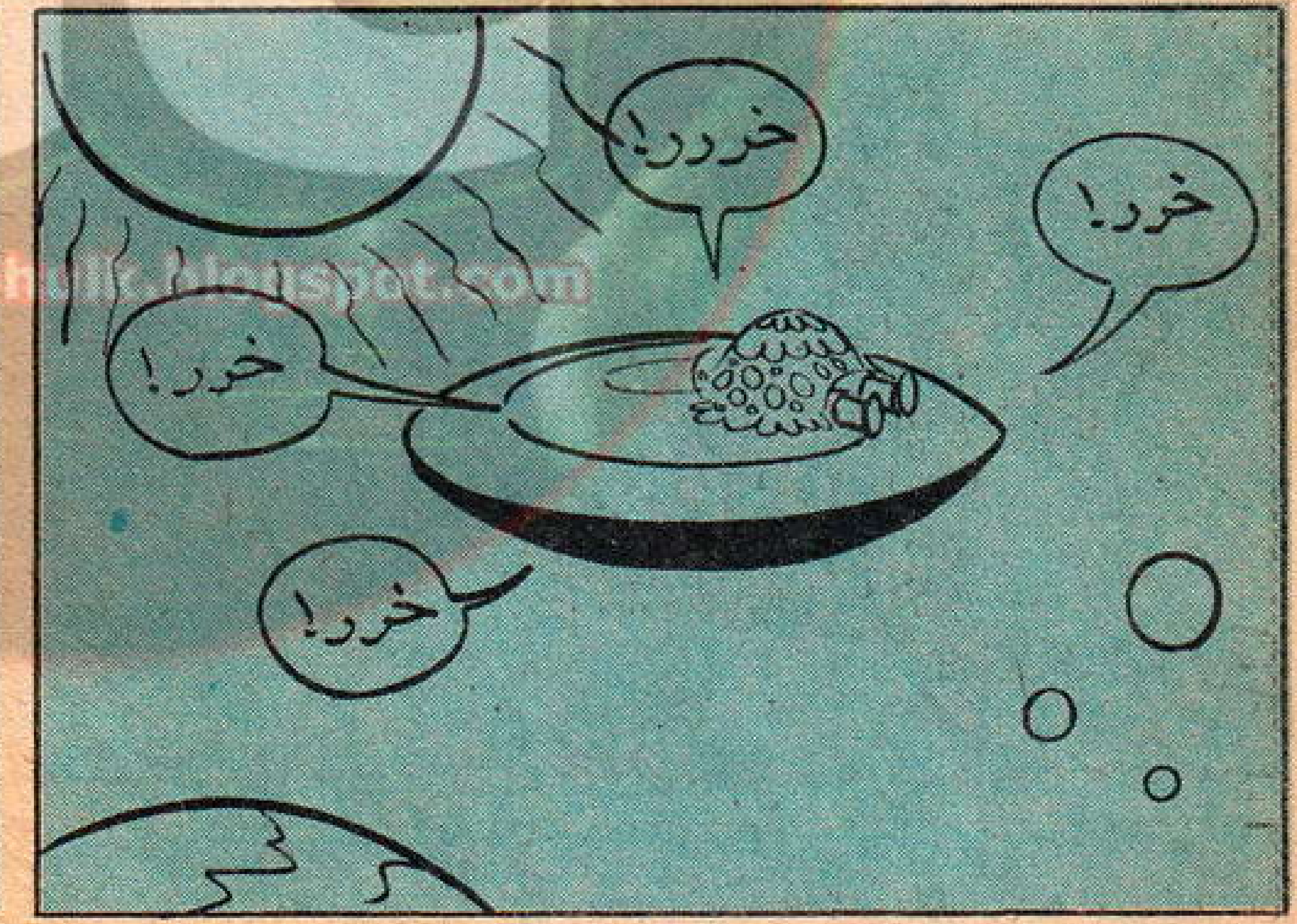

أنا لستُ...
ياي!


لحسن الحظ أنني لابس حزام النجاة!
؟!؟
ماهذا المعلّق بعربتنا؟


كأنها خيمة فيها ثقوب!


هذه تفيدني جدًا!!
خررر

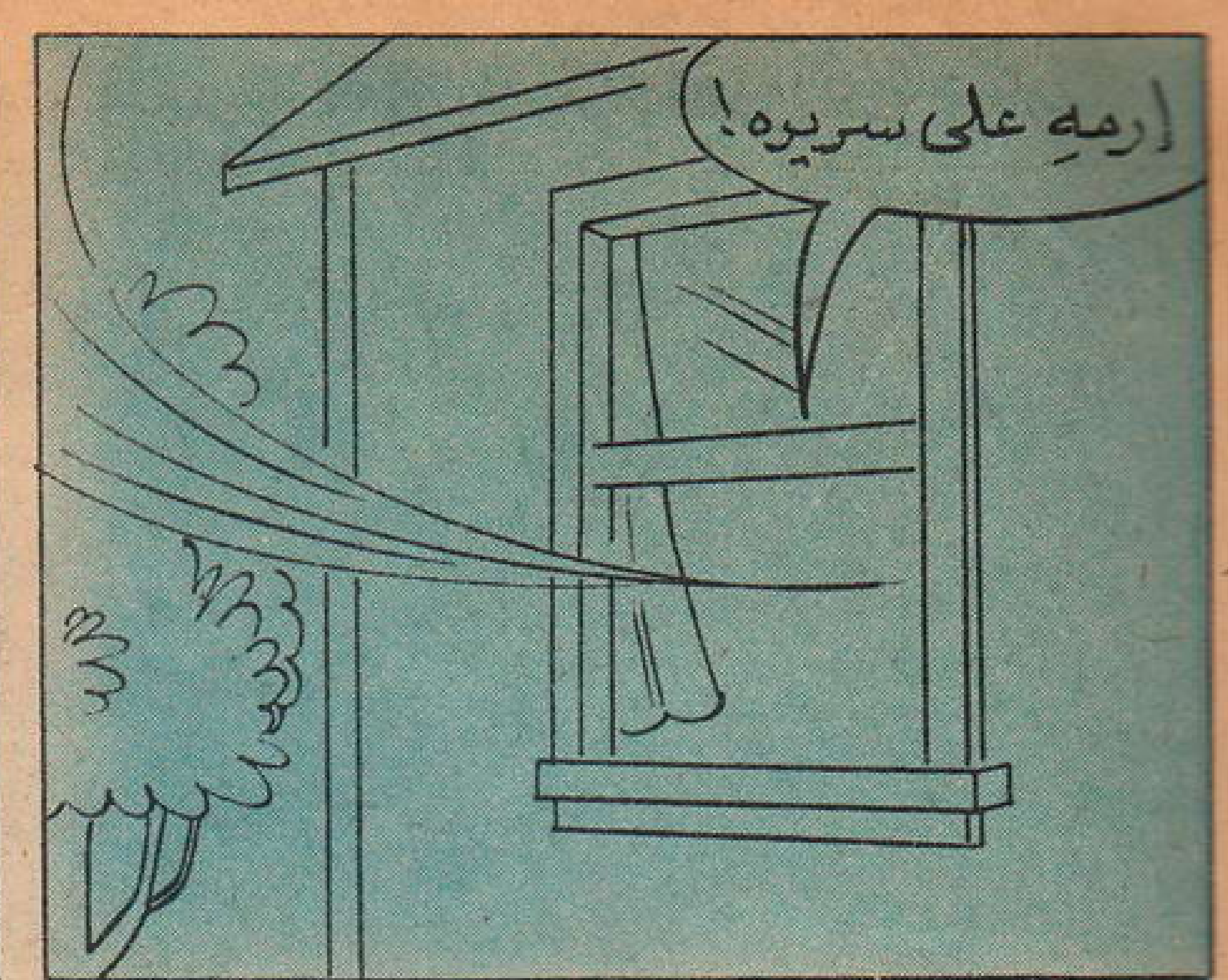

سأغطّي "طبوش" كي لا يحترق وأنام!!

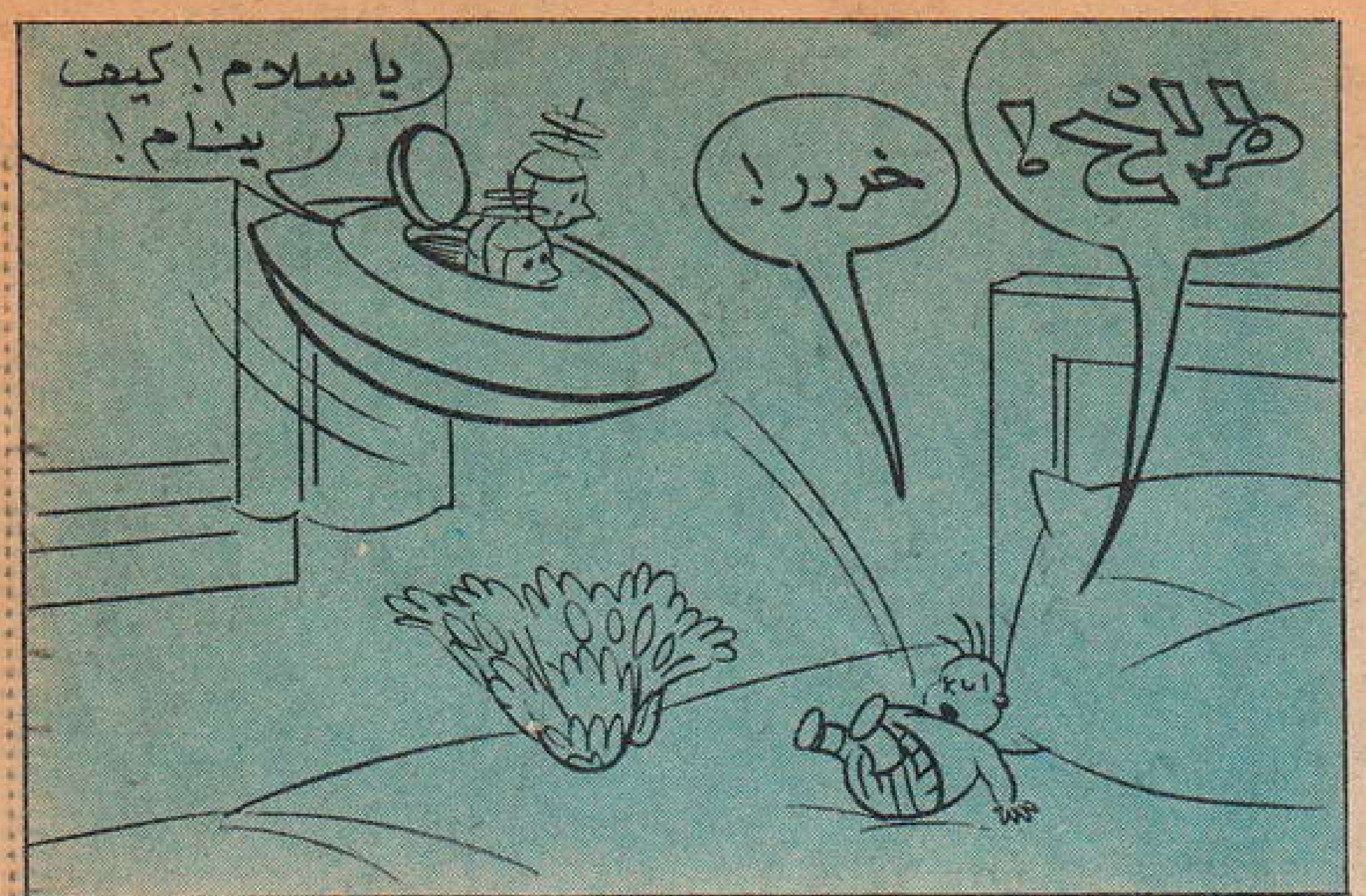

خرر!
خررر!
خرر!
خرر!


مابكم؟
ما الساعة؟
خررر!
خررر!
خرر

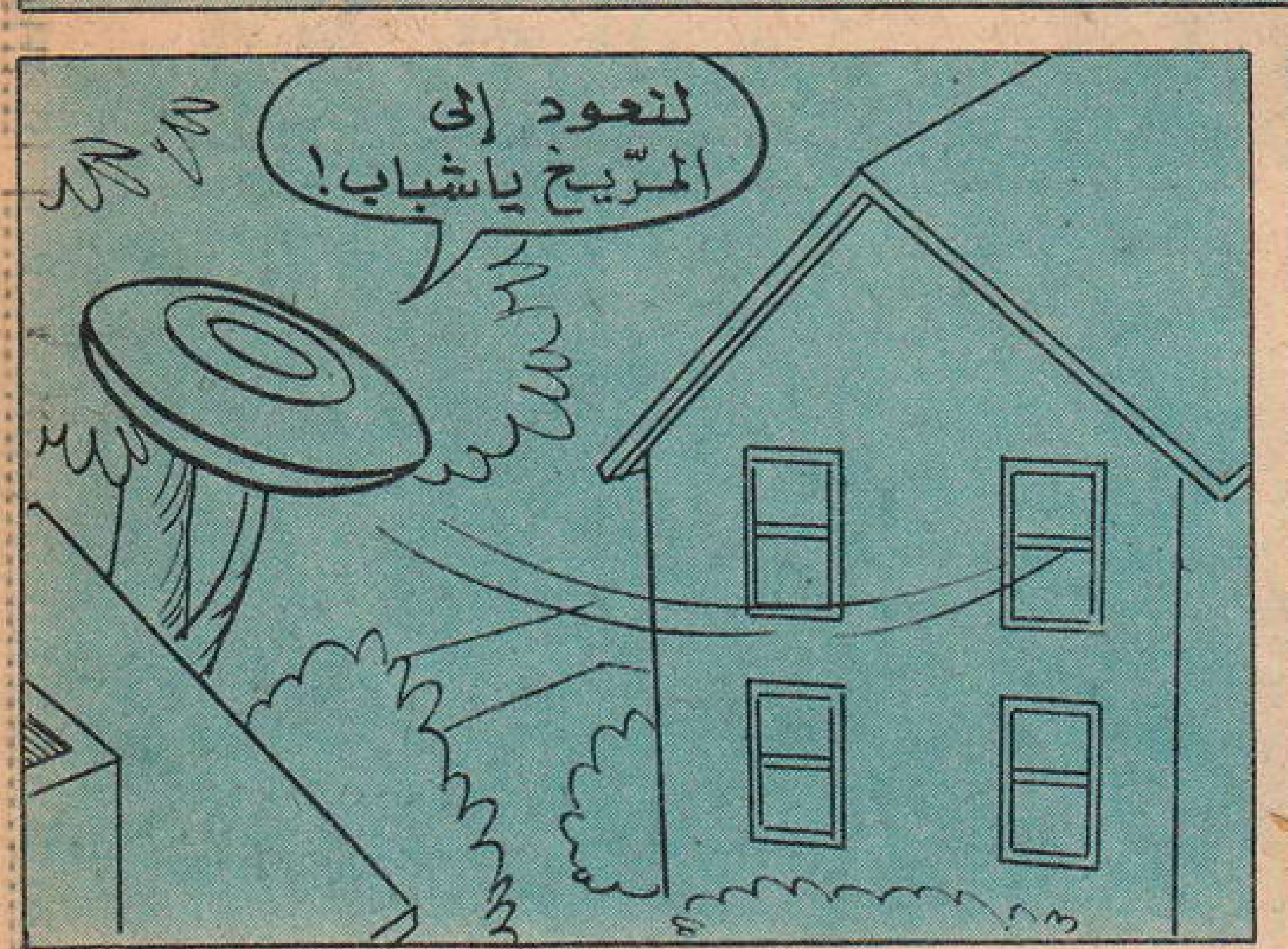

لقد أطلنا النوم!
أفق يا "طبوش"! تأخرنا!
خررر!


إنه لا يفيق! الأفضل أن تأخذه إلى البيت!
خررر!


إرمِهِ على سريره!


طاخ!
خررر!
يا سلام! كيف ينام!


سأعطيه هذه الحبّة المكبّرة!


لنعود إلى المرّيخ ياشباب!


أين أنا؟
أين أصحابي؟


أنا في بيتي!

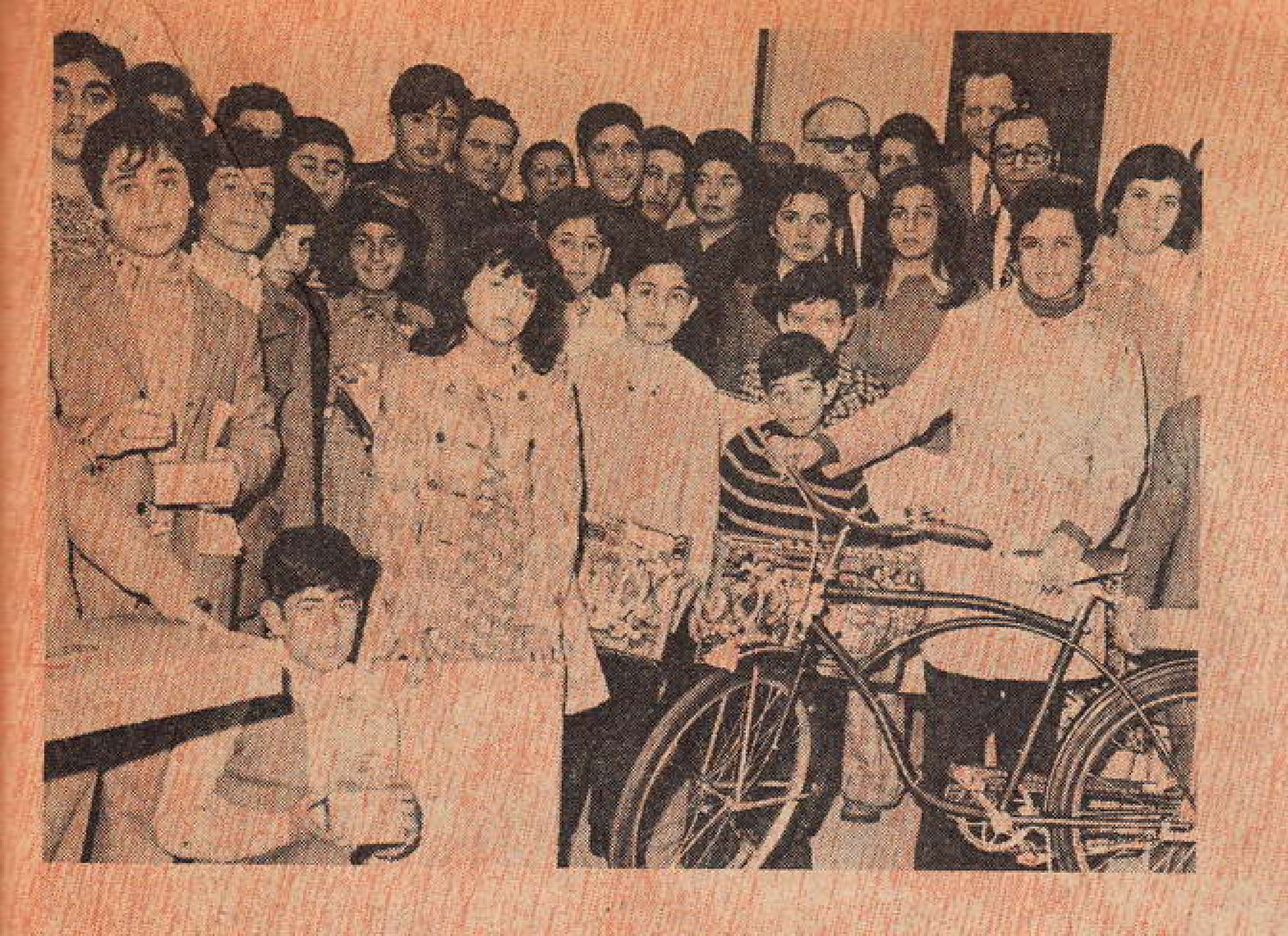

إنني مشتاق لأرى لوني الجميل!

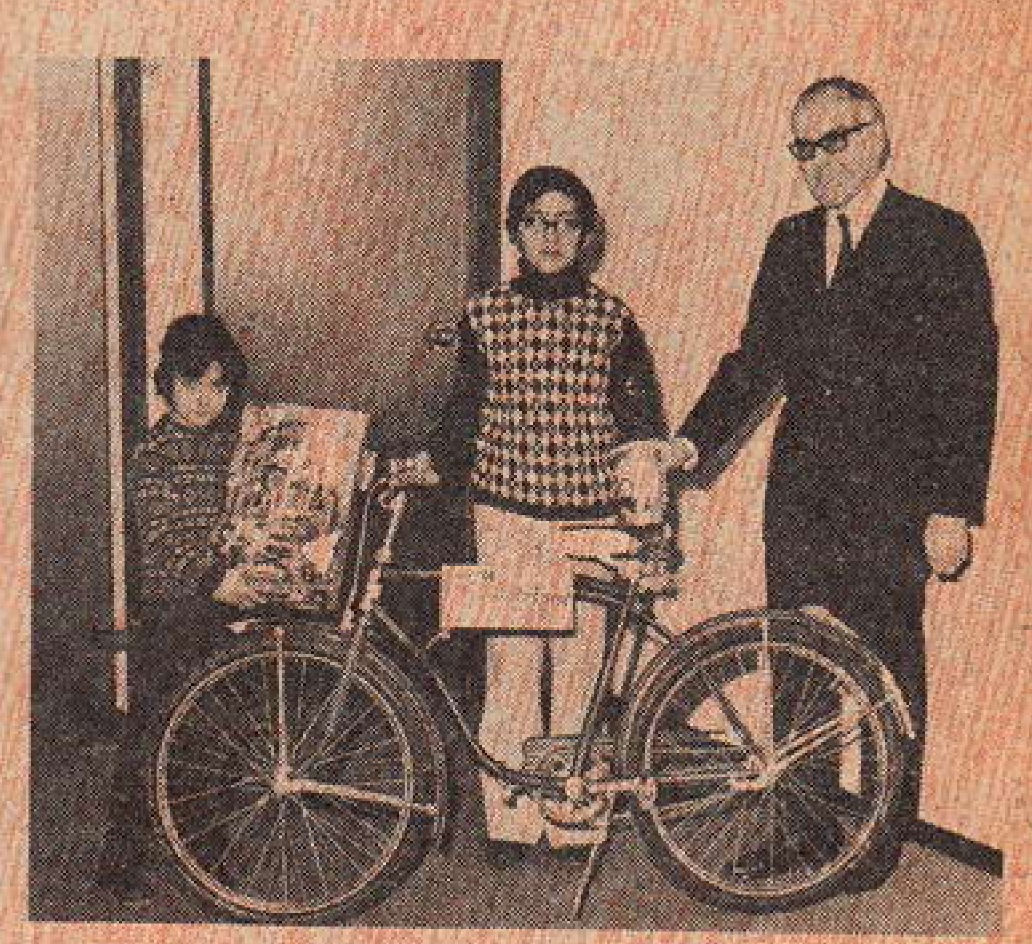

ياي!


ماذا جرى؟ ماذا حدث لي؟
لن أسمح "لسامية" أن تراني هكذا! سأبقى في البيت حتى تزول هذه البقع عني!

النهاية

توزيع جوائز مسابقة شوكولا تايم اكسترا









الدّراجات ...







... الكاميرات ...







... الكاميرات أيضـاً...









... البايبي فوت ...





والفليبرز .



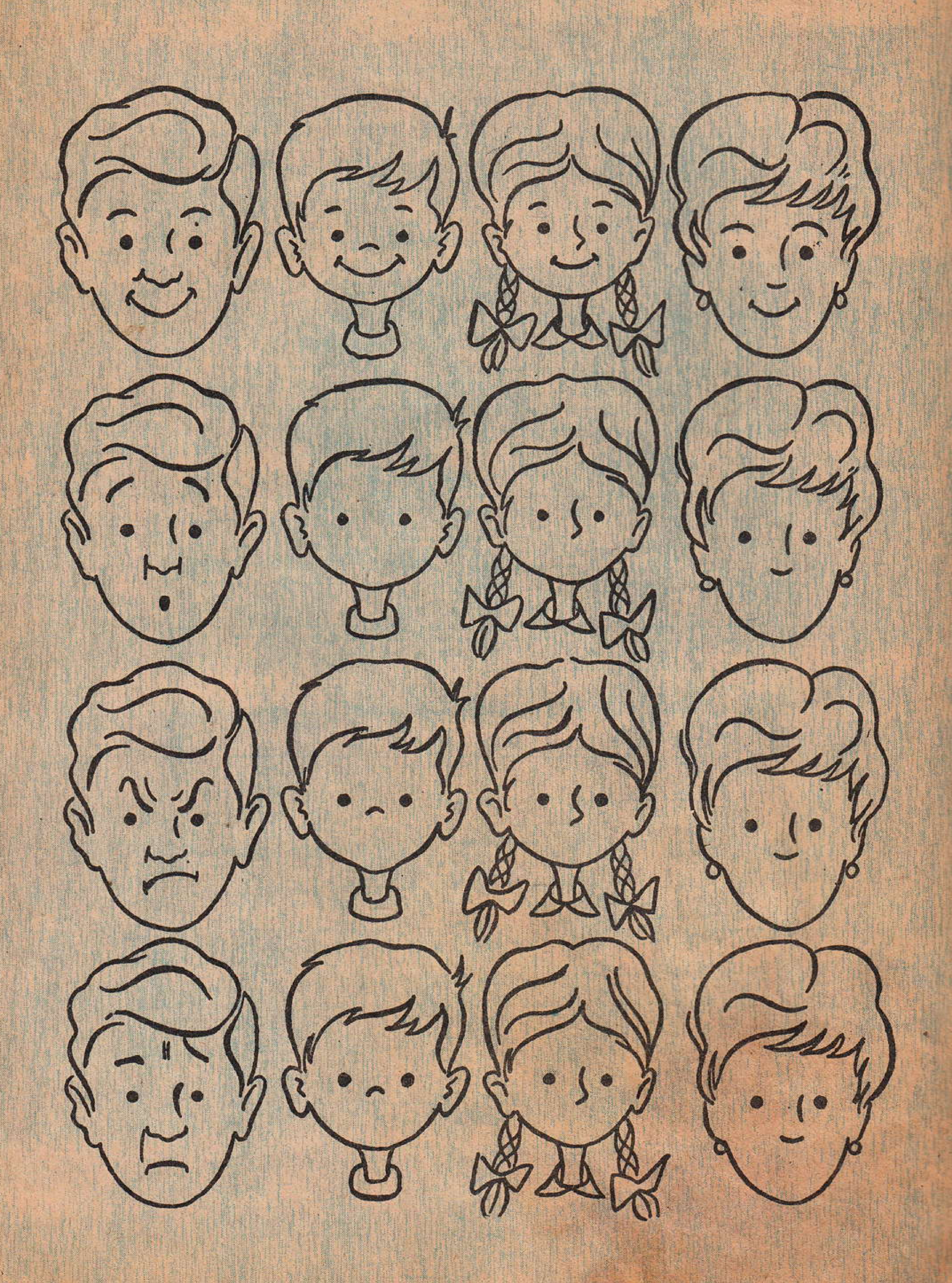
جاء السيد فريتز سالزمان خصيصا من سويسرا ليوزع الهدايا على الفائزين في مسابقة "شوكولا تايم اكسترا" . كما حضر أيضا هذه الحفلة ـ التى اقيمت في مكاتب دار المطبوعات المصوّرة ـ مندوب شركة خليل فتال وأولاده ، السيد روجيه زيركا ومندوبا شركة اعلانات انترماركتز السيد رمزى رعد والسيد راجي حص .

وتشكر دار المطبوعات المصوّرة جميع القراء الذين اشتركوا في المسابقة وبشكل خاص قرائها في ليبيا والسودان ومصر والسعودية . ونحن نتساءل : لماذا لم يلوّن هؤلاء القراء علبة شوكولا تايم اكسترا بالالوان الصحيحة ؟ اذ أن قارئين فقط قاما بذلك فعلا .

هيّا بنا إلى القمر



أكمل رسم وجه الأم والبنت والصبي ليتناسب مع تعبير وجه الأب



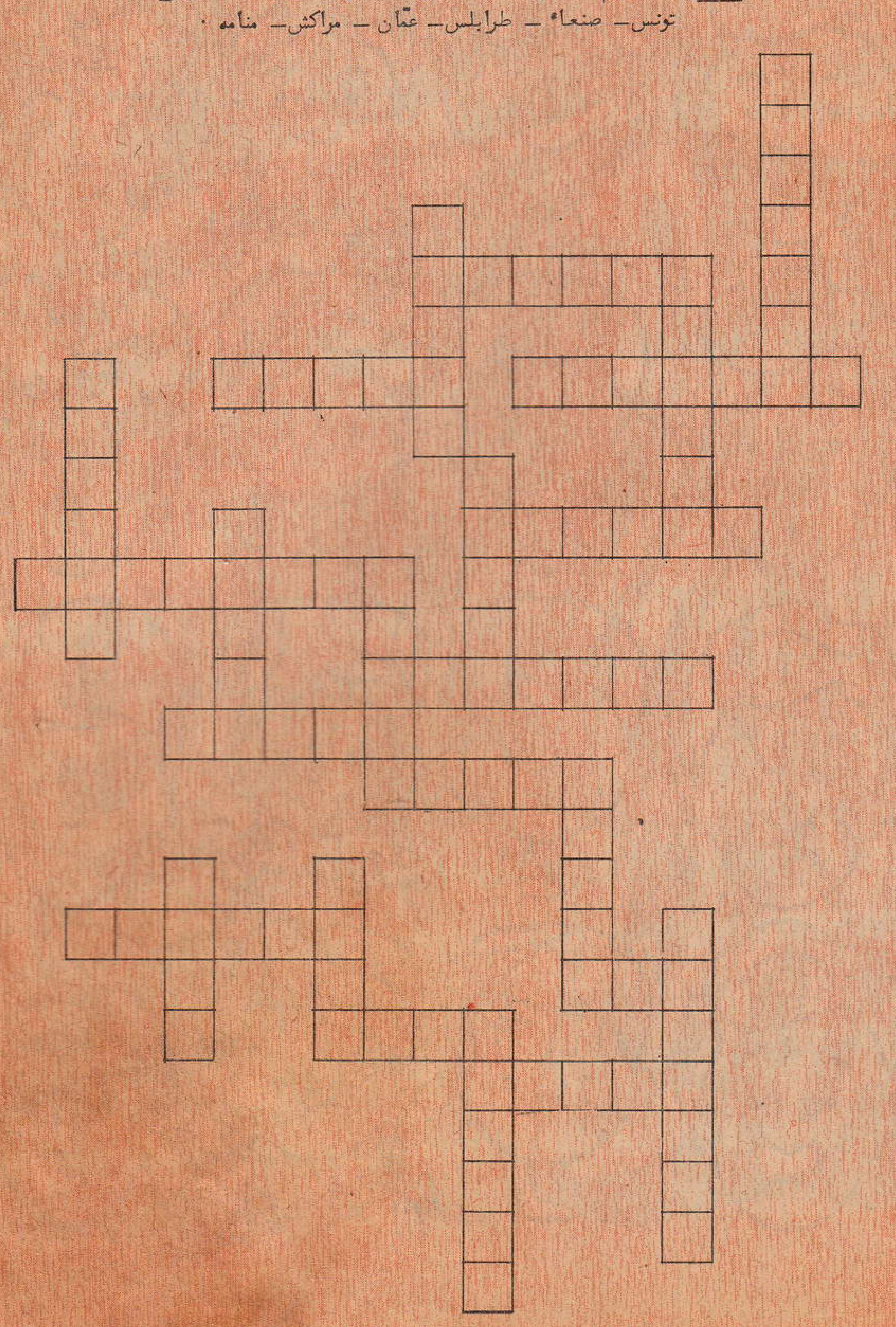
كلمات متقاطعة

أكمل المربعات التالية، أفقيا بأسماء البلدان العربية الواردة أدناه، حسب الترتيب الابجدى، وعموديا بأسماء عواصمها. مثلا: ل ب ن ا ن

ي
ر
و
ت

أفقيا : الاردن – البحرين – السعودية – السودان – العراق – الكويت – اليمن – تونس – لبنان – ليبيا – مراكش – مصر.

عموديا : الخرطوم – الرياض – القاهرة – الكويت – بغداد – بيروت – تونس – صنعاء – طرابلس – عمّان – مراكش – منامه.





إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل "بدار المطبوعات المصوّرة" فهناك مفاجأة سارة بانتظارك.

مجلّدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد

مجلّدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد

المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة / طرزان / بونانزا / البرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

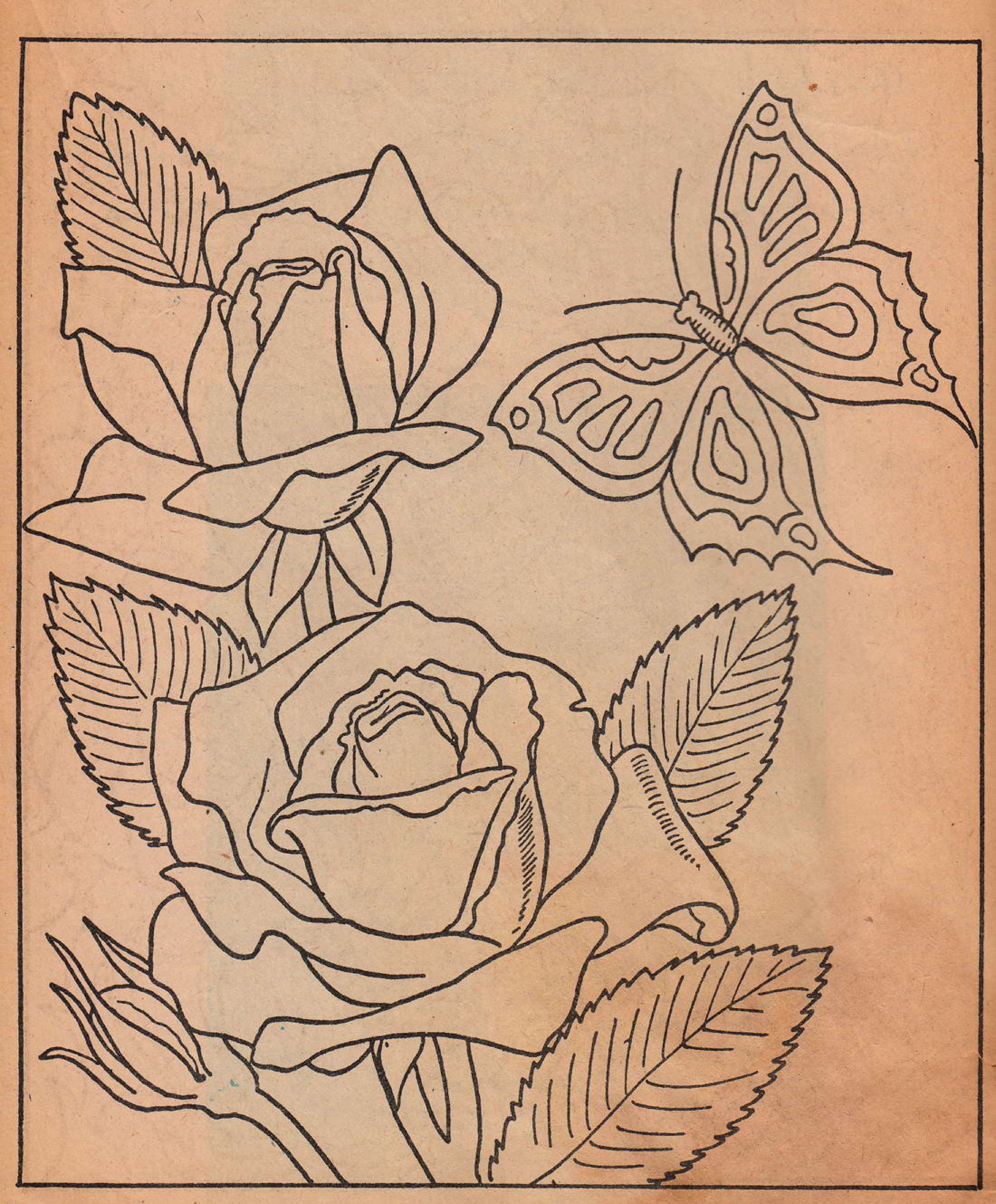
كميات محدودة

تطلب مباشرة من "دار المطبوعات المصوّرة"

لوّن الخانات التي بداخلها نقط . استعمل لونًا واحدًا .



لوّن



بمناسبة عيد الأم

إذا كنتِ تجيدين حياكَة الصوفِ بالسنّارةِ (أي الكروشيه)، إليك بعض ما يُمكِنُكِ صنعَه واهداءَه إلى أُمّكِ في عيدِ الأُمِ أو في عيد ميلادِها. شاركي أُمّك وأُختَك وصديقاتِك بهذهِ الأَفكارِ الجميلةِ.



في ٢٢ آذار (مارس)



إستعملي ألواناً مختلفة



أصدقاء لولو



خالد رأفت
مصرى، ٦ سنوات



أماني خطيب
سودانية، ٦ سنوات



عمر الغزالي
ليبي، ٧ سنوات



عصام جوهر
لبناني، ٧ سنوات



إيمان خطيب
سودانية، ٩ سنوات



أبو بكر الشكرى
ليبي، ١١ سنة



فتحي السعيطى
ليبي، ١٣ سنة



عبد الحكيم يزبك
لبناني، ١٣ سنة



حسن الحاج ذيب
اردني، ١٣ سنة



مرعي خليفه
ليبي ، ١٤ سنة



محمد البيتي
سعودى



جمعه جبريل
ليبي

سحرية كما رسمها الصديق
سامي عزت علي



سامي عزت العلي
سعودى


الساحرة العجوز و الولد الفزاعة
في يوم أسودٍ كهذا...
♪ يروق لي أن أركب عصاي إلى آخر العالم ... ترم ... ترم ...
يامرآتي يامرآة ... أيّ السّاحرات أشدّ لؤمًا ؟
أنتِ دون شك !


يا سلام ! هذه الغيوم السوداء الملبّدة ! سيكون هذا اليوم أسود حالك !!
إنها ستمطر ! الأفضل أن آخذ هذه الطريق القصيرة إلى بيت عمتي كي لا أبلّ حذائي الجديد !


ها ! ولد صغير سأخوّفه لأتسلّى !
هذه الغابة مخيفة ! آمل ألاّ أضيع !


غررر !!
مرحبًا يا سيّدتي... هل هذه الطريق تؤدّي إلى القرية ؟


بو! هو! إنه لم يخف مني ! بو! هو!
إنها تبكي كالصغار . حتى أنا لا أبكي هكذا !

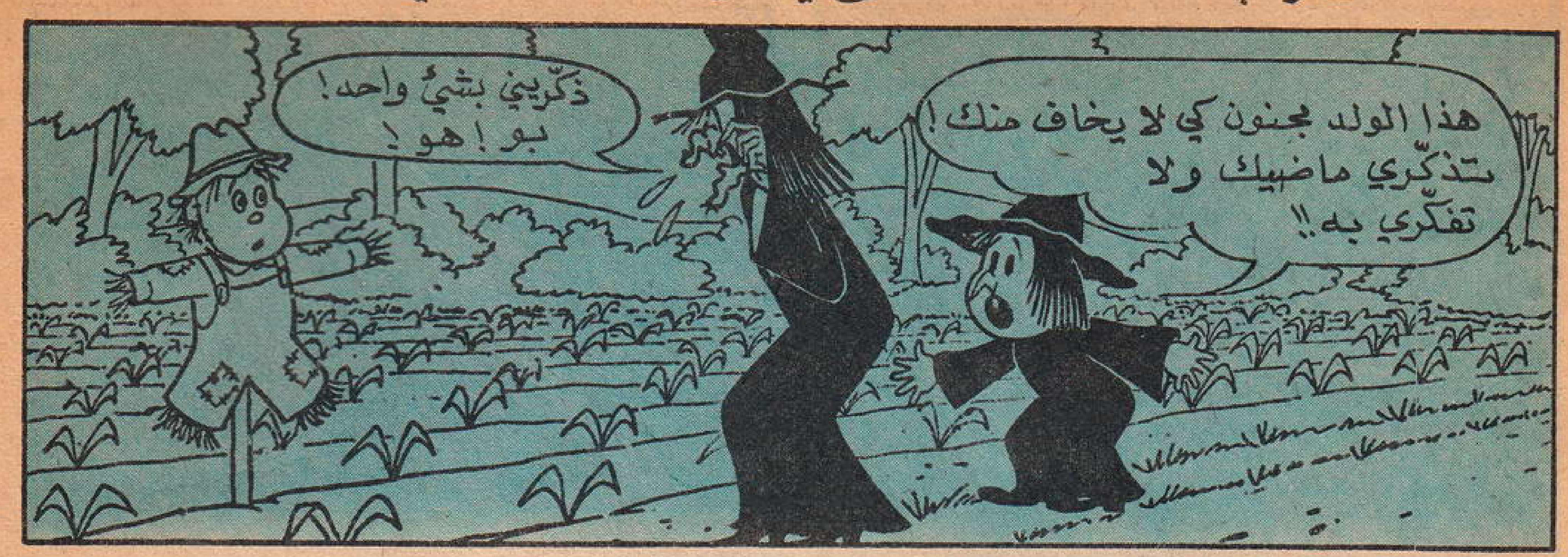

تأخرت الساحرة على دورتها التفتيشية !
هاهي تقترب ! إنها تبكي !
بو ! هو !

أخبرني يا فزاعة! أيّ الساحرات أشدّ لؤمًا؟
أنتِ! بكل تأكيد!
عظيم! عظيم! قال أنني أشدّ الساحرات لؤمًا! يوهو!!
يا سلام!
أهلاً بسحرية! قولي لي: أيّ الساحرات أكثر وأشدّ لؤمًا؟
أنتِ يا عمّتي بدون أيّ شك!
عافاك!
مرحبا! مابها عمّتي الساحرة حزينة؟








هذا الولد مجنون كي لا يخاف منك! تذكّري ماضيك ولا تفكّري به!!
ذكّريني بشيء واحد! بو! هو!


هل تذكرين لمّا وجدنا العم "سام" نسرق الذرة ...
أنا لا أسرق الذرة... إنني أكشف عنها فقط لترى الشمس
سأطلق النار عليكِ!


أبرا! كدابرا! أقلبي البارودة حالاً!
ياي! البارودة ماذا حدث؟


إرجع يا رجل! صاحبك يركض وراءك!
أغ غ غ... ماذا فعلت في هذه المخلوقة الغريبة؟


صحيح تذكرت! كانت لعبة ممتعة!
لكن الصبي لم يخف مني اليوم!
لا تهتمّي!


"الأسبوع الماضي عندما كان في البلد مهرجان..."
هذا "رامي" أقوى رجل في العالم!
إنه جميل أيضاً!

بعد الحفلة ...

ما أجمل عضلاتك يا رامي... وما أقواها!

لا شيء يخيفني أبدًا يا سيدتي!

ساحرة! ساحرة!

النجدة! خلصوني!

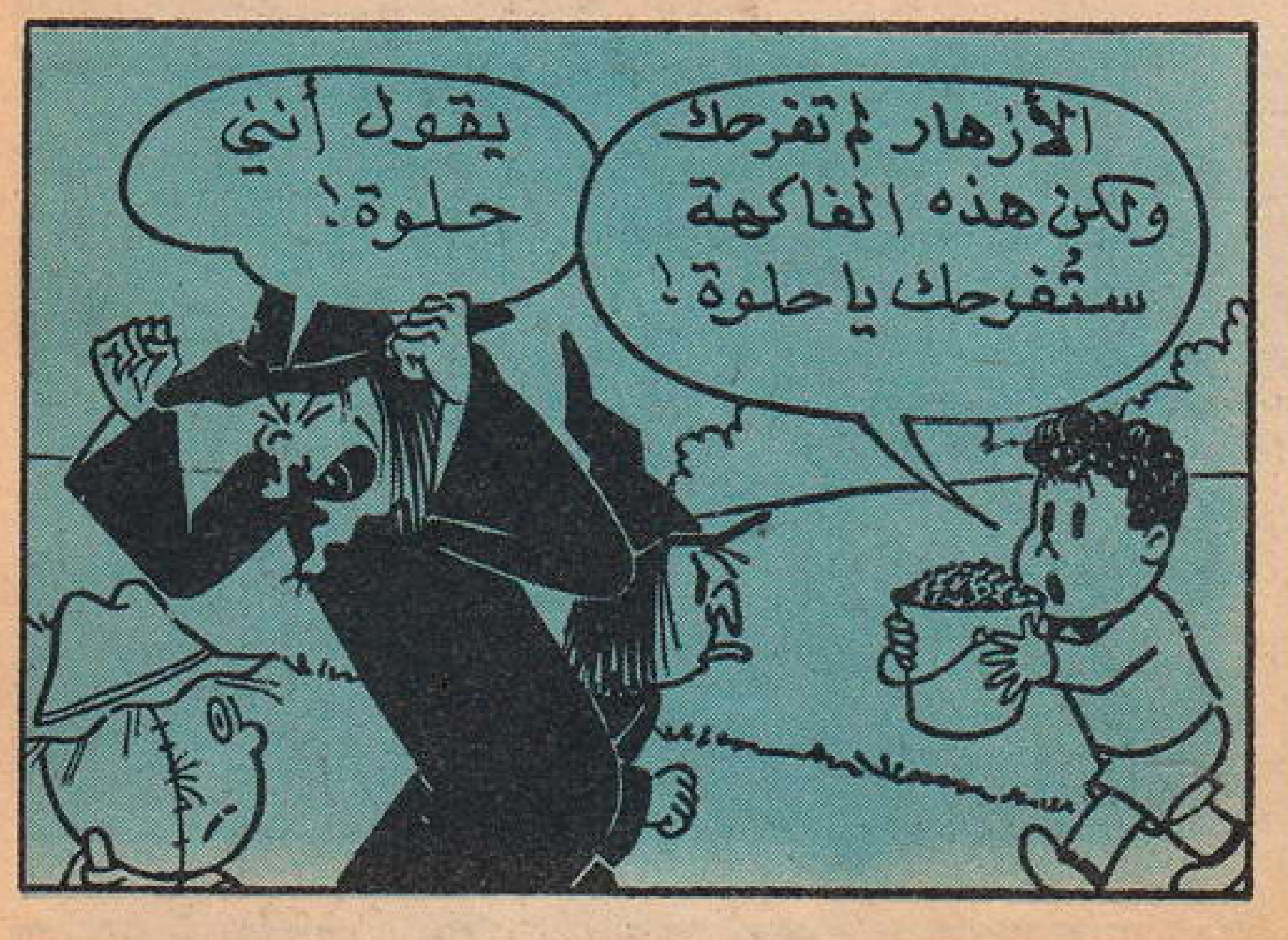
طراخ!

مسكين! إنه جبان!

إنتبه! إن لم تتوقف قد تسقط في البحر!

ساحرة! ساحرة!









وليد!!
خلصيني! النجدة!
أخلصك! حتى أنا خفتُ من هذا الصوت المزعج!



تأخرت ثلاث دقائق عن الغداء!
وهذه ثاني مرة تتأخر هذا الشهر!
العفو يا عمتي!



أنتِ! الحق عليكِ!
كيف تؤخرين ولدًا صغيرًا عن غدائه؟
أحبّ عليّ أن أضربكِ بعصاكِ!
تعالَ يا وليد قبل أن يبرد الغداء!
يا ويلي!



ساحرة لئيمة!
بالنسبة لها أنا ألطف الناس!



أنتِ مازلتِ لئيمة! لكن "وليد" معتاد على لؤم عمته فلا يخاف غيرها!
ما قلتِه يهدئ روحي!



كذبت عليّ يا مرآتي، قلت أنني أشدّ الناس لؤمًا!
قلتُ أنك أشدّ الساحرات لؤمًا! لكن كثيرون بين الناس أشد لؤمًا منك!


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بو علي
٢ـ يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر
٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الرابع